

العدد ٢٠٢٧ - ١٢ فبراير ١٩٩٥ - ١٢ رمضان ١٤١٥هـ - الثمن ٧٥ قرشًا


ميدو
ملك اللبان



أولادي أحفادي

حبايب قلبي

اخيرا جاء اليوم (ى) . يوم السبت العاشر من رمضان ١٣٩٣ هـ . يوم ٦ اكتوبر ٧٣ . وتم كسر الهدوء المقدس ليوم "كيبور" . ووقعت إسرائيل في المصيدة . واظهرت مصر وسوريا ان الشجاعة والبسالة والابتكار . زائد الأسلحة الحديثة . يمكن ان تحطم الاستراتيجية والاسطورة الإسرائيلية . وادعائهم ان الجيش الإسرائيلي لا يهزم .

تلك الاسطورة استقرت في اذهان الناس في العالم . لدرجة ان الجنرال "ايريك شارون" القائد الإسرائيلي السابق . سمح لنفسه . وسمحوا له ان يظهر على شاشة التليفزيون البريطاني . ويقول بجراة وغطرسة :

"ان إسرائيل قوة عسكرية عظمى . وان كل الجيوش الاوروبية مجتمعة . اضعف كثيرا لو قورنت بجيشنا

وان العرب هم اناس غير محاربين . وان اقوالهم لا يجب ان تؤخذ بجدية . وعقولهم يحشوها امجاد الماضي . واحلامهم يحققونها في ابيات الشعر . وكفاءتهم تحددها تجربة حرب الأيام الستة عام ٦٧ . حتى اننا نستطيع ان نستولى على المنطقة من الخرطوم إلى بغداد في اسبوع واحد"

واعلن "دايان" ان اى هجوم مصرى عبر القناة . سوف يتم القضاء عليه خلال اربع وعشرين ساعة

وبعد اسابيع قليلة . اعلن رئيس اركان حرب الجيش الإسرائيلي : "ان المفاجاة الكبرى في حرب اكتوبر (العاشر من رمضان) كانت هي : الجندي المصرى

كانت إسرائيل تشعر بالاطمئنان من قوة خط بارليف بمخازنه . وحقول الغامه . ونقاطه الحصينة . والذى تكلف ٤٠ مليون جنيه استرليني .

كانت توجد خزانات البترول تحت الارض . وانابيب ممتدة تصل بين هذه الخزانات . وفي كل نقطة مفتاح . منه تبدا عملية الضخ لكي ينتشر البترول . وتنتشر المواد الملتهبة منه في طبقة فوق سطح مياه القناة . فتشعلها . وبالتالي تتحول اى قوة مصرية مهاجمة . الى رماد .

ويقول المشير "احمد إسماعيل" وزير الحربية . ان قوات الكوماندوز . تسللت إلى الضفة الأخرى يوم الجمعة . يوم (ى) ناقص واحد . وسدوا هذه الانابيب بالأسمنت .. وتم العمل ليلا . ولم يدرك العدو ان هذا الانجاز العظيم . كان جزءا من خطة اشمل .

وهكذا . تم اغلاق سلاح إسرائيل السرى . ولم يعد من الممكن اشعال القناة بالنيران .

واعتمدت استراتيجية إسرائيل على اساس ان المهندسين المصريين سوف يحتاجون إلى ما لا يقل عن عشر ساعات لكى



ينشقوا منافذ السدود الرملية لخط بارليف . قبل ان يستطيعوا نصب الكبارى والمعابر . وخلال هذا الوقت تكون قد تمت تعبئة الاحتياطي الإسرائيلي .

لم يكن قادة وخبراء إسرائيل . يعرفون ان مهندسا شابا في

سلاح المهندسين المصرى . اكتشف ان نافورة من المياه تتدفق بضغط كبير من الخراطيم . يمكن ان تنسف السد الرملي بسرعة تحطم الحسابات الإسرائيلية .

وفي فترة تتراوح بين ٦ ـ ٩ ساعات . قامت فصائل مهندسينا بفتح ٦٠ ثغرة . واقاموا عشرة جسور . وايضا ٥٠ معبرا . واصبح الطريق ممهدا . لعبور المدفعية المصرية . كما انزلق ثمانية الاف جندى مصرى من المشاه منطلقين في قوارب من المطاط . والموجات الاولى . كانت مهمتها الرئيسية تدمير الدبابات والمدفعية الإسرائيلية المدفونة في حفرات خلف خط بارليف وحصونه .

بعد هذا العبور العظيم . قالوا في إسرائيل : ان خط بارليف كان مجرد « سلك شائك » . لتاخير التقدم المصرى .

التاريخ يقول لنا : ان حرب العاشر من رمضان (السادس من اكتوبر) كانت هي الحرب الرابعة بين العرب وإسرائيل . ولكن الحقيقة تقول انها الحرب الاولى التى دخل فيها العرب معركتهم الخالدة مع العدو الإسرائيلي بخطة سرية محكمة . وروح قتالية وبسالة شهد بها العالم اجمع ..

والحقائق تقول انها الحرب التى ارغمت إسرائيل على ان تريق ماء وجهها وتستغيث بامريكا طالبة النجدة . والاسعافات العسكرية السريعة .. وهى الحرب التى غيرت نظريات عسكرية مستقرة . وزلزلت إسرائيل . وجعلت وزير خارجيتها يعلن وينعى اصابتهم وهزيمتهم في الأمم المتحدة قائلا : "الخسائر مروعة" .

ويتحدث وزير الدفاع الإسرائيلي في الكنيسيت قائلا عن اخطاء فادحة في التقدير . وتتحدث رئيسة الوزراء عن وجود خطا مميت . ويعلن رئيس إسرائيل في الراديو على العالم : "ان إسرائيل كانت تعيش فيما بين سنة ٦٧ ـ ٧٣ في نشوة . وفي عالم خيالي لا صلة له بالواقع" .

ويعلن راديو القاهرة في الساعة الثانية وسبع دقائق . بيان رقم (٥) بعد ان نجحت قواتنا في الانتشار على قناة السويس في قطاعات عديدة . واستولت على نقطتين للعدو في تلك المناطق . ورفع العلم المصرى على الضفة الشرقية للقناة .. اما البيانات الاربعة الاولى . فتناولت نشوب القتال . وان إسرائيل هى التى بدات القتال . لكنها في الحقيقة كانت قد وقعت في المصيدة . وسقطت اسطورة السوبرمان الإسرائيلي . وظهر امام العالم حجمهم الحقيقي ..

وانتصرنا في عملية بدر على عدونا . ودعونا نامل فيما هو اكثر . وكل حبى .

ماما لبنى



كابتن سمير

للشباب - الجميع

من سن ٨ : ٨٨

تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة

تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بهور

سكرتيرا التحرير :

أشرف سعيد ، يحيى عمارة

● سعر البيع للعدد في مصر ٧٥ قرشا ●

● الاردن .... ٦٠٠ فلس

● الامارات العربية المتحدة .... ٦ دراهم

● البحرين .... ٦٠٠ فلس

● الجمهورية اليمنية .... ٥٠ ريالا يمنيا

● غزة والضفة والقدس .... ٦٠ سنتا

● سلطنة عمان .... ٦٠٠ بيزة

● السعودية .... ٦ ريالات

● الكويت .... ٤٠٠ فلس

● قطر .... ٦ ريالات

● سوريا .... ٥٥ ليرة

● المغرب .... ١٢ درهما

● لبنان .... ١٥٠٠ ليرة

● لندن .... ١,٢٥ جنيه



ابتسامات

القاضي : انت متهم بكسر الكرسي فوق رأس هذا المدعي .

المتهم : والله يا سعادة البيه لم اكن اقصد كسر الكرسي .

★ ★ ★



المحرر المبتدىء : احضرت اليك مقالا لتوافق على نشره .. هل قراته ؟

المدير : بالتاكيد .

المحرر : ولماذا لم تنشره ؟

المدير لانى قراته .

★ ★ ★

القاضي للمتهم : انت متهم بالاعتداء على هذا التاجر وسلب كل ما كان معه ماعدا ساعته الذهبية .

المتهم مذعورا : وهل كان معه ساعة ذهبية يا سيدى ؟

القاضي : نعم .

المحامي : لابد ان المتهم كان شارد الذهن وقت الحادث ولذا التمس الرافة معه .

★ ★ ★



الاستاذ : لو اننى ارسلت الى والدك اخبره بنتيجة امتحانك لابيض شعره .

التلميذ : يا ريت والله يا استاذ .

الاستاذ : يعنى انت مش خايف ؟

التلميذ : لا .. لان ابويا اصلع .



ـ عندما اخذت الطائرة تتشقلب في الجو .. قال احد الركاب :

الراكب : ماتنساش إن دى اول مرة اركب فيها طيارة !!

الطيار : وانا كمان دى اول مرة اسوق فيها طيارة !!

★ ★ ★



قابل الصديق صديقه المكوجي وهو يحمل تحت ابطه لفة كبيرة فساله :

ـ على فين ؟

ـ رايح اودى هدومي للمكوجي .

ـ امال انت بتعمل ايه ؟ مش انت مكوجي ؟

ـ اصل المكوجي اللى رايح له ارخص منى .

★ ★ ★



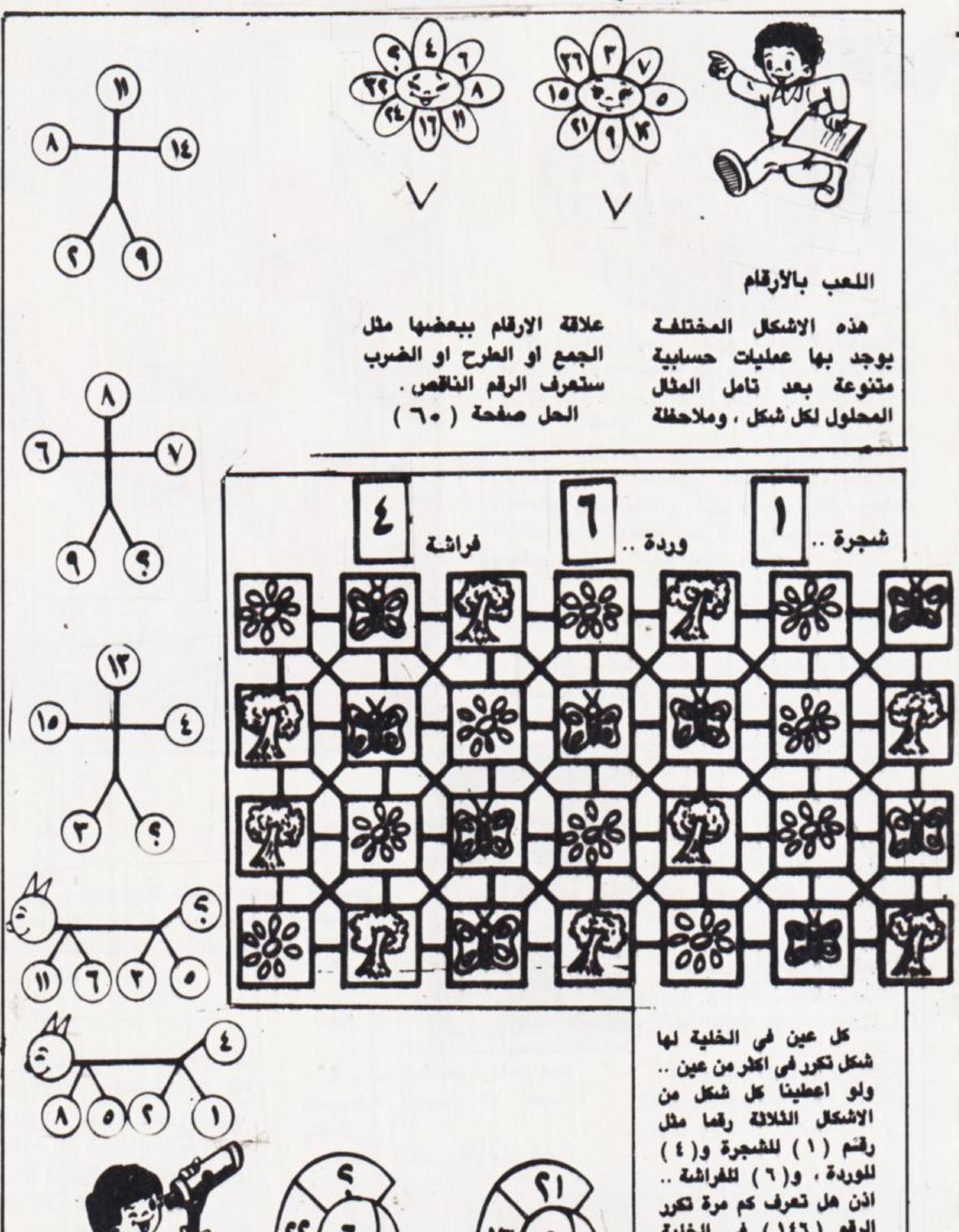
الزوج : لماذا تحضرين السكر مع العربى ؟!

الزوجة : لتصنع منه ما تشاء ، فقد صنعتها دون سكر .. لانى لا اعرف الكمية التى تفضلها .

الغلاف بريشة : مجدى سعد

Captain Samir, No - 2027 - 12 February 1995

العاب وتسالى



اللعب بالأرقام

هذه الاشكال المختلفة يوجد بها عمليات حسابية متنوعة بعد تامل المثال المحلول لكل شكل ، وملاحظة علاقة الارقام ببعضها مثل الجمع او الطرح او الضرب ستعرف الرقم الناقص .

الحل صفحة (٦٠)

كل عين فى الخلية لها شكل تكرر فى اكثر من عين .. ولو اعطينا كل شكل من الاشكال الثلاثة رقما مثل رقم (١) للشجرة و(٤) للوردة ، و(٦) للفراشة .. اذن هل تعرف كم مرة تكرر الرقم (١٤٦) فى الخلية افقيا او راسيا او بالورب .

والحل على صفحة (٦٠) .

البنات
والصبيان
والحياة

عش العصافير ونقار الخشب



كل ما نعمل بايدينا ، يصبح له معزّة خاصة ، وكلما مرت الأيام ، وحلمنلمعنا في رحلة العمر ، تزداد مكانته في قلوبنا ، ويصبح جزءا عزيزا من ذكريات ايام الصبا ، والشباب .

وبعد المذاكرة ، وفي ليلة الجمعة ، ومع سهرة رمضانية انتظارا للسحور ، نهديك فكرة نتيجة عش العصافير ونقار الخشب ، تزين جدران غرفتك ، وعالمك الخاص ، وتعيش معك العمر كله ، ونثبت بجانبها شريط ومقاس الطول ، لنتابع نمونا على مر الايام .

الادوات المطلوبة :

مقص - مادة لاصقة - الوان فلوماستر - ورق من كراسات الرسم او برليستول - ورق شفاف .

صينية بطاطس لبنانية

اول رمضان قدمنا صينية بطاطس من سوريا .

وهذا الاسبوع نقدم صينية شهية من لبنان ، وهذه المقادير تكفي خمسة اشخاص ، وتحتاج لتنفيذها نصف ساعة فقط لا غير .

المقادير :

٢ كيلو جرام بطاطس ، بصلتان مقشرتان ، • فصوص من الثوم المدقوق ، ملعقة صغيرة ملح ، ثلاثة ارباع كوب زيت زيتون ، ربع ملعقة صغيرة فلفل اسود (البهار) ، كوب من عصير الطماطم ، نصف كوب حمص ، قطعتان من الطماطم ، ٢ كوب ماء مغلي .

الزينة :

اوراق من الخس بقدونس مفروم ، قشرة ليمونة .

الطريقة :

● تقشر البطاطس وتقطع قطع متوسطة الحجم ، ثم تغسل وتصفى .

● يقلى البصل والثوم في الزيت حتى يصبح لونها شفافا ، ثم يضاف اليهما الحمص والبطاطس .



● يترك الخليط على نار هادئة لمدة ربع ساعة مع التحريك من وقت لآخر ، حتى يبدأ لون البطاطس في الاحمرار .

● تضاف قطع الطماطم وعصيرها والملح والفلفل الاسود والماء ، ويترك الخليط حتى ينضج .

● تقدم في طبق وتزين باوراق الخس والبقدونس ، وقشرة الليمون وتؤكل باردة .



خطوات العمل :

١ - نرسم على الورقة عش العصافير ، ونقلر الخشب او نشفى الرسم ، ثم نلونه .

٢ - نعمل فتحتين ا ب ، وج د ونفرغ ما بينهما لادخال الشرائط الورقية شكل (١) .

٣ - نقص الورق الى ١٢ شريط للشهور ، وكل شهر بلون مختلف وستمر الايام والاعوام ، وتعرف مراحل نموك فى هذه الفترة .

٤ - نقسم كل شريط الى مربعات ، ونكتب عليها الارقام مسلسلة ، ابتداء من (١) حتى رقم (٢٩) او (٣٠) او (٣١) حسب الشهر . مثلا يناير ٣١ ، وفبراير هذا العام ٢٨ ، ومارس ٣١ .. وهكذا .

٥ - يناير هذا العام بدا يوم الاحد ، نكتب على المربع الاول ١ - ح ، ٢ - ن ، ٣ - ث ، ٤ - ر ، ٥ - خ ، ٦ - ج ، ٧ - س ، ٨ - ح ، ٩ - ن .. وهكذا .. وهى اختصار الحروف الاولى لايام الاسبوع ، ونكرر حتى اخر يوم فى الشهر .

٦ - فبراير هذا العام بدا يوم الاربع ، نكتب على المربع الاول ١ - ر ، ٢ - خ ، ٣ - ج وهكذا .

٧ - نحضر نقار الخشب ، وندخل الشريط فى الفتحتين ا ب ، وج د بعد تفريغ المربع ليكون النافذة المفتوحة على تاريخ اليوم .

٨ - نعلق عش العصافير فى المكان الذى يعجبنا فى عالمنا الخاص .

٩ - نعمل عش عصافير اخر ، او رسم اخر يعجبك .. ونثبت فيه شريط عرض ٥ سم ، وطوله متر ، مقسم الى مربعات .. كل مربع طول ضلعه ١ سم .

١٠ - واكتب رقم ١٠٠ فى اول مربع ، ثم ٩٩ ثم ٩٨ وهكذا حتى رقم ١ .

١١ - نثبت العش الجديد على ارتفاع متر .

١٢ - اول كل شهر ، تقف وظهرك الى الحائط ، وتطلب من ماما او بابا عمل علامة ، وفى الفراغ بجانب المربع يسجل التاريخ .

وستمر الايام والاعوام ، وعندما تتامل هذا المقاس للطول ، ستعرف منه مراحل نمو طولك خلال هذه الفترة الذهبية من العمر .

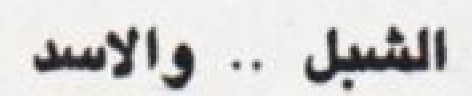
الرياضة

اللاعب الموهوب «يوهان كرويف» النجم المضىء لفريق اياكس - امستردام فى اول السبعينات ، والحاصل على جائزة احسن لاعب فى اوروبا ٣ مرات ، وهو واحد من اعظم لاعبى كرة القدم فى هولندا ، هو الآن مدرب فريق برشلونة الاسبانى .

أنظر .. واسمع .. وتعلم .. ولا تتكلم



الشبل .. والاسد



ويلعب فى فريق نادى برشلونة ابن كرويف «خورى» .

الأب مدرب والابن لاعب وسط مهاجم .

بعد تالق «خورى كرويف» فى مباريات الفريق الأول وبطولة اوروبا للاندية ابطال الدورى ، تحدثت عنه المجلات الرياضية فى انجلترا ، وفرنسا ، واسبانيا ، وهولندا طبعا .

لم يختلف النقاد فى ان هذا الشبل من ذاك الاسد ، لارتفاع مستواه ، ويملك الموهبة .

خورى عمره الآن ٢٠ سنة .. بدأ لاعبا مع الناشئين . ثم لاعب فى فريق الدرجة الثانية منذ ٣ سنوات ، وكان يحصل على مرتب ٧ الاف جنيه استرلينى سنويا مثل جميع اللاعبين ، واصبح الآن فى قائمة اللاعبين المحترفين وارتفع مرتبه الى ٣٥ الف جنيه استرلينى فى العام ، وفى حديثه للصحفيين الذين سالوه عن مستواه ، ومستوى الأب فى اللعبة ، فاجاب

خوري :

«لابد ان اعترف بان اسم ابى وشهرته ، ومهاراته الفنية العالية ، كل هذا يجعل الجماهير المحبة للكرة ، تتوقع منى ان اكون فى نفس مستوى «كرويف الكبير» ، ودائما يضعني النقاد تحت عدسة المجهر ، والجميع لديه الاستعداد للمقارنة ، ولنقدى اكثر من الاشادة بى ، وهذه المقارنة تضع على كتفى مسئولية كبيرة ، وايضا ضغوطا نفسية بلا حدود ، لا يواجهها غيرى من اللاعبين ، فهم لايمرون بنفس ظروفى ، لكننى احاول ان اكون على المستوى الذى يتمناه الناس ، ويليق بفن ابى فى اللعبة ، وتدريبه لى .

وتعليق «كرويف الكبير» على كلام ابنه «خوري» :

«حقا اخشى ان تقتله المقارنة التى يلجا اليها كل النقاد ، ولكننى اشجعه بان يكون له اسلوبه الخاص ، وشخصيته المستقلة فى اللعب ، فلا يدخل فى القالب ويقلدنى ، ونصيحتى التى اكررها له كثيرا :

انظر ، واسمع ، وتعلم .. ولا تتكلم الا قليلا .

مزيد من الأهداف الكروية فى مرمى جديد جدا!



المهندس الايطالى «ماجرينى» من المتحمسين والمتابعين بانتظام لبطولات كاس العالم ، وطبعا بالاضافة الى مباريات دورى الكرة فى اوروبا .

اقترح «ماجرينى» على «جوهافيلانج» رئيس الفيفا زيادة حجم كرة القدم من اجل مزيد من الاهداف الممتعة التى ينتظرها الجماهير بلهفة .

صرح رئيس «الفيفا» ان الاقتراح تحت الدراسة فى اوساط اللعبة ، لمناقشته والتجربة فى مئات المباريات قبل اتخاذ اى قرار معه او ضده ، او تنفيذه فى بطولات الكاس .

شبكة اضافية وحساب النقاط

اقترح «ماجرينى» احاطة مرمى الكرة الاصلى بشبكة اضافية من اعلى العارضة بارتفاع متر ، ويحاط المرمى على الجانبين بشبكة او سياج باتساع متر او متر ونصف .

هدف المهندس «ماجرينى» من فكرته ان يسدد اللاعب الكرة الى المرمى ، واذا دخلت يحتسب هدفا ، اما اذا دخلت فى الشبكة الاضافية ، تحتسب النقاط فقط .

وفى نهاية المباريات تجمع الاهداف والنقاط لتحديد الفريق الفائز ، وفى حالة التعادل بلا اهداف تحتسب النقاط فقط .



سلمى بنت عقبة
الفارس الملثم والعروس المحاربة

هذه قصة فتاة عربية، عاشت في صدر الإسلام استشهد زوجها أثناء الحرب ضد الروم، فأصرت على أن تأخذ بثأره، وخلعت ثياب زفافها، وارتدت ثياب زوجها وتحصنت بدرعه، وأخذت سيفه وانطلقت تحارب في صفوف المسلمين، فكانت صورة مشرقة لكفاح المرأة العربية وبطولاتها النادرة على مر العصور.

















سيناريو : مصطفى محمود
رسوم : اسماعيل دياب













ويمر الأيام ويعلن «عتبة» إسلامه على يد رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت لعتبة «صديق» يدعى «سعيد بن أبان» .. وقد حدث أن استشهد هذا الرجل في فتح مكة تاركاً طفلاً صغيراً اسمه «سويلم» فعمل «عتبة» على رعايته وإرشاده ... وتمر السنون ويكبر «سويلم» وتكبر «سلمى» ويصبحان على مشارف الشباب وبيداً كلاهما في التدريب على ركوب الخيل والقتال .











وأمام هذه الشجاعة التي لمسها «سويلم» من «سلمى» تقدم لخطبتها فوافق الأب ، ووقع الاختيار على «عتبة» ليكون قائداً لإحدى كتائب الفرسان في جيش «شرحبيل ابن حسنة» ، وعندما أذن الخليفة «أبي بكر» بدأ الزحف ، وتحركت الجيوش تباعاً يثور غبارها... فيكاد يحيل النهار ليلاً...



قالوا :

● النجاح .. هو الذى يصنع العظماء

« نابليون بونابرت »

















قالوا :

● **كلمة حكمة من اخيك .. خير لك من مال يعطيك ، لأن المال يطفيك ، وكلمة الحكمة تهديك .**
« قول قديم »



في "قديد" "بصرى"، أقام الروم معسكراً للأسيرات من النساء وتولى أحد قواد الروم الإشراف على هذا المعسكر الذي ضم "سلمى بنت عتبة" و"خولة بنت الأزور" و"عفراء بنت غفار"...

















قالوا :

● اهتمامنا بعيوب الناس، شر عيوبنا.

« جبران خليل جبران »

















أرى زوجات وأمهات لم يقعدهن الكبر عن الجهاد
أبين عيشة الاستقرار وخرجن وراء أزواجهن، وأرى فتيات تستعد للزواج أبين حياة النعومة والرفاهية
لن ينهزم الرجال العرب ما دامت النساء ضربت المثل بشجاعة تفوق الوصف!

قالوا :

● الحب .. اكبر قوة فى العالم ، ومع ذلك فهو اكثرها تواضعا .

« غاندى »













قالوا :

● اعرف نفسك بنفسك . «سقراط»



وذات يوم استشهد «سويلم» في إحدى المعارك التي دارت بين العرب والروم ، وبعد استشهاده قررت زوجته أن تنتقم ، وأصرت على محاربة الروم لتأخذ بثأر زوجها ولتسهم في رفع راية الإسلام في بلاد الشام ، ومن ثم فانها أخذت تتحين فرصة مناسبة تنخرط فيها في صفوف الفرسان .. ولم يمض غير وقت قليل حتى جاءت هذه الفرصة ..



وعند باب «توما» وجدت «سلمى» بعض فرسان الروم يحيطون بفارس طويل القامة يحلي صدره بأوسمة من الذهب والجواهر وأمامه فارس آخر منهم يعلق في صدره مفتاح المدينة الذهبي المرصع بالياقوت والزمرد والمرجان .. فأدهشها ما رأت وسألت :







قالوا :

● ويل لأمة .. عاقلها ابكم .. وقويها اعمى ، ومحتالها ثرثار .


« جبران خليل جبران »

















فهكذا فقد "توما" مفتاح المدينة الذهبى ، ثم فقد إحدى عينيه إلى الأبد ، وأصبحت صورة الفارس الملثم مصدر فزع لتوما ولفرسانه .. كلما تذكروه أو رأوه فى ميدان القتال .. ولم يكن هذا الفارس الملثم سوى سلمى بنت عتبة العروس المحاربة ..

٩

قــالــوا: لسان العاقل وراء قلبه ، وقلب الاحمق وراء لسانه .

« على بن ابى طالب »




















قالوا :

● **الذى يحب مصر ، ليس هو الذى يغنى لها ، ويتغنى بها ، وانما هو الذى يعمل شيئا من اجلها .**

« انيس منصور »















قالوا :

● **نستطيع الايمان ، والعمل ، والمثابرة ، والصبر .. أن تحول الهزائم إلى انتصارات ، والفشل إلى نجاح .**

« مصطفى امين »















واستطابت "سلمى" .. العروس المحاربة الحياة فى مدينة دمشق قريبا من قبر "ويلم" حتى دفنت بجوار قبره بعد أن ضربت والحضارة أروع مثل لكفاح المرأة العربية على مر العصور !

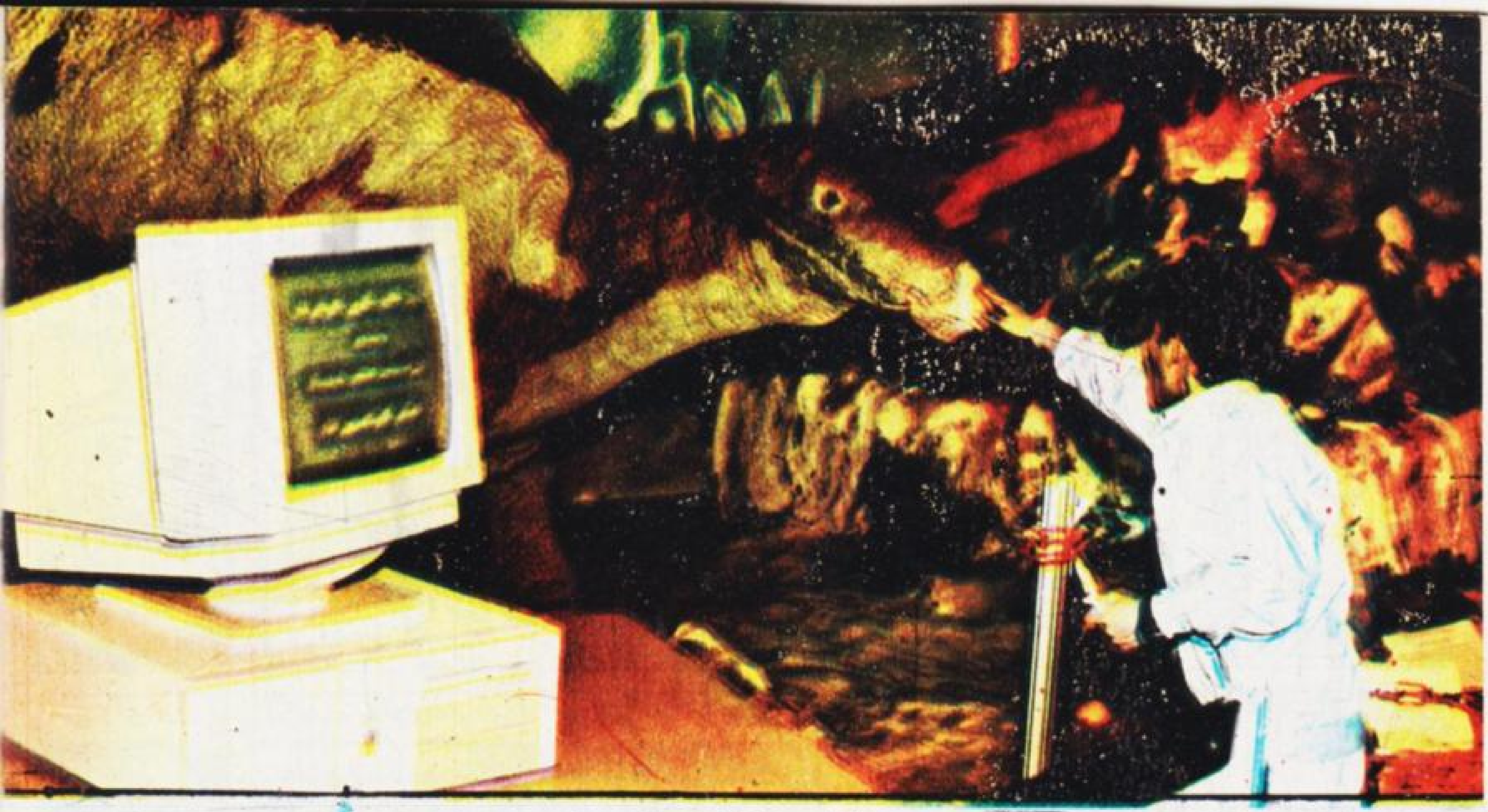
١٢

قالوا :

● ليكن الوطن ملكا مشتركا لأبنائه ، نبنيه بالعلم ، والحرية ، والمصنع .

« رفاعة الطهطاوى »





ايهما اقوى الطفل بعقله ، ام الديناصور بقوته؟ اعتقد ان الصورة توضح الاجابة

من يعود معى ١٠٠ مليون سنة قبل الميلاد و يرى

احتلال المركز الدولى للمؤتمرات بالديناصورات و الكومبيوتر

تحقيق: محسن الزيات
تصوير: على أبوزيد

عجيب والله امر هذا الإنسان ..

حينما كانت الديناصورات العملاقة تملأ الغابات والصحارى قبل ملايين السنين .. ترى ماذا كان موقف بقية خلق الله منها .. هل كانوا يعملون لها الف حسب ؟

وها قد عادت اقرب إلى الحياة بفضل تعاون الفن والكمبيوتر ، وهرع إليها الإنسان لمشاهدتها ، محدثا نفسه انها حتى لو كانت على قيد الحياة لما كان الخوف تسلل إلى نفسه ..

حتى الأطفال .. لم ترهبهم الديناصورات برغم احجامها المفزعة ، واصواتها الموحية بالرعب ، وبرغم ايضاً ذلك الجو الموحى بالخوف ، والرهبة الذى وضعت فيه ليشاهدها كل الأطفال ومعا نتساءل :

كيف ، ومتى ، واين إلتقى الإنسان بهذه المخلوقات العجيبة بعد ان انقرضت بالكامل من الحياة منذ ملايين السنين ؟

والإجابة بسيطة ، وسهلة ..

فقد مهدت كل من السينما ، والتليفزيون فى الآونة الأخيرة لعودة هذه المخلوقات من خلال الأفلام الكارتونية ، والروائية الخيالية .

وهذا ما دعا بعض هذه الديناصورات إلى تحدى الجميع ، وإعلانها لغزو القاهرة عن طريق مدينة نصر ، وصولاً إلى المركز الدولى للمؤتمرات ، بل وإصرارها على إحتلال المركز لمدة شهر كامل .

إلى هنا والأمر لا دخل لى فيه ، فقد كنت اتابع ما يجرى ، من بعيد لبعيد - وبادار ما دخلك ديناصورات .

تكليف بالتفاوض مع الديناصورات

إلى ان فوجئت بتكليف رسمي من رئيسة التحرير "ماما لبنى" بسرعة مواجهة هذه المخلوقات قبل ان تصل إلى حدود دار الهلال ، وتطالب باحتلال مجلة سمير ايضاً ،

بحجة انها اول من نشرت ، ونبهت جمهور الأطفال إلى ظهور هذه الكائنات فى العالم الخارجى ، وكان ذلك منذ ما يقرب من عام ونصف ، وتحديداً فى عدد ديسمبر الصادر بتاريخ ٢٩ اغسطس ١٩٩٣ .

مفاجاة غير متوقعة فى قاعة المؤتمرات

المهم اخذت اوراقى ، وقلمى ، وتوجهت من فورى مع الزميل المصور





البارع "علي ابوزيد" إلى "مركز المؤتمرات للتفاوض، والتحاور مع هذه المخلوقات لعلي استطيع إقناعها بترك اطفال القاهرة في حالهم .. ولكن بالدهشة.

لقد وجدت الأطفال يملكون من الجراة، والشجاعة ما يفوقني بمراحل، فقد فوجئت بهم يحيطون بالديناصورات، ويضحكون منها، ومعها، ولا يخشونها على الإطلاق .. عجبي !! توقعت غير هذا إلى حد ما ..

حينئذ فقط تجرات، وتقدمت لا لأحاور الديناصورات، وإنما لأحاور من هم أقوى من الديناصورات بعقولهم الواعية المتفتحة.

نعم لأحاور الأطفال ..

قالت لي "سارة على سلمان" "١١ سنة":

- ولماذا اخاف منها، وانا اعرف جيداً ان هذه المخلوقات ليست إلا دمى تتحرك بالكمبيوتر، فهذه الحيوانات انقرضت من ملايين السنين .. ثم سالتني بدهشة ممزوجة بالاستغراب: او لَمْ تعرف ذلك ؟!

هكذا كان حال كل الأطفال .. حتى "ياسمين كامل" (٣ سنوات) ضبطتها الكاميرا متلبسة وهي في حالة ضحك متواصل، وهي تشير إلى احد الديناصورات قائلة: "ده ديناصور ده ...".

ولما سالت الأم عن سبب ضحك ياسمين اجابت:

- لقد كنا خائفين عليها من الرعب، والآن النتيجة كما ترى، فهي سعيدة جداً بمشاهدة الديناصورات.

الديناصورات أهم مافي المهرجان

وكما كانت سعادة "ياسمين"، وامها .. كانت سعادة كل مَنْ التقيت بهم، وقد اتفق جميعهم على انهم حينما سمعوا عن هذا المعرض لأول مرة من خلال التليفزيون العربي، كان الإلحاح على بابا وماما بضرورة مشاهدة هذا المعرض.

وقد جاءوا جميعاً خصيصاً لمشاهدة الديناصورات، اما باقي عروض المهرجان الأول للطفل، فلم تجذبهم بالقدر الكافي إلا لكونها مكملة لعرض الديناصورات.

ومعظم من جاء من الأطفال كانوا يعرفون مقدماً أنهم سيشاهدون دمىً تتحرك، وليست مخلوقات حقيقية، حتى ان "ميادة مختار" (٩ سنوات) اخبرتني قائلة:

- "انا عارفه إن اللي قدامي عبارة عن حاجات كاوتش بتتحرك".

فهم قد راوها من قبل، إما عن طريق إعلانات التليفزيون، او من خلال متابعتهم في افلام الكارتون، ومنهم من شاهد فيلم "حديقة الديناصورات" لسبيلبرج.

الديناصورات في الغابة

وقالت "سارة سلمان":

قبل ان احضر إلى هنا قرات عن الديناصورات، وعرفت ان منها من هو اكل للعشب، ومنها ما ياكل اللحوم، كما قرات احدى القصص في مكتبة مدرستي "الراعي الصالح لغات" بعنوان "الديناصورات في الغابة"، وهي تحكي عن فتاة صغيرة صادقت ديناصوراً عملاقاً تتصاعد من فمه السنة اللهب لمواجهة الأشرار فقط".

وعرفت من هذه القصة معلومات عن الديناصورات افادتني كثيراً اثناء مشاهدتي لهذا العرض.

عودة إلى عصر الديناصورات

حينما تخطو بقدمك اول خطوة داخل قاعة الديناصورات، فلا يفاجئك خفوت الإضاءة، ولا الأصوات الآتية من هنا، وهنك تعلن عن تمرد بعض الديناصورات، ولا تهتم بالهياكل العظمية للديناصورات التي أعيد تركيبها بتناسق رائع، فكل هذا يعبر عن فن راقٍ، وصناعة رائعة،



سارة سلمان تحكي للمحرر قصة «الديناصورات في الغابة» التي قراتها قبل زيارة المعرض

مصطفى محمود ضبطته الكاميرا متلبسا بعدم الخوف

اضفت على المكان جوا سلحرا من الخيال والمتعة .

هذا الجو الذى جعل معظم الأطفال يرددون .. اه لو عدنا إلى عصر الديناصورات مرة اخرى ، ويقول "مصطفى محمود" (١١ سنة) :

- ليتنى اعود إلى عصر الديناصورات - بس شوية صغيرة - اشاهدها فى الحقيقة كيف كانت تعيش ، ثم اعود مرة اخرى إلى العصر الذى اعيش فيه .

وتعود ميادة فتقول :

- قبل ان تصحبني ماما إلى هنا ، كنت حينما اشاهد هذه الحيوانات العملاقة فى افلام الرسوم المتحركة اتخيل انها اضخم من ذلك بكثير ، وانها تعيش حتى الآن فى الصحراء .

حقا ما احلى براءة الأطفال .

وفى صوت خافت اكاد لا اسمعه من "عمر جمال" (٤ سنوات) وهو يفضى إليّ بسر فى اذنى :

- انا عارف ياعمو إن مافيش ديناصورات دلوقتى على الأرض ، وعلشان كده جيت مع اخويا على ، وماما بعد ما اخذنا اجازة الحضانة علشان نشوفها .

حارس الديناصورات فى الصورة

وتركنى "عمر" مسرعاً إلى حيث يقف احد الديناصورات الآكلة للحوم محاولاً السلام عليه ، وهنا اسرع موظف الأمن إليه لمنعه ، فاقتربت منه وسالته :

● الاسم : حلمى فرحات عبدالمعطى .. موظف امن بقاعة الديناصورات .

● تفتكر لماذا يحاول الأطفال لمس الديناصورات ؟

- حتى يتاكدوا إن كانت حقيقية ام لا .

● ولماذا تمنعهم ؟

- حتى يظل الإيحاء لديهم بان هذه الكائنات حقيقية .

● وهل هم يعتقدون فعلاً انها حقيقية فيخافون منها ؟

- معظم الأطفال لا يخافون ، لانهم يعرفون من اهلهم قبل ان يجيئوا إلى هنا ان ما يشاهدونه مجرد هياكل غير حقيقية ؟

● وإذا سالوك ماذا تقول لهم ؟

- اقول لهم الحقيقة ، واشرح لهم ايضاً كيف تعمل على النموذج الميكانيكى الموجود بالقاعة .

● كيف نقلت هذه الديناصورات إلى داخل القاعة ؟

- جاءت فى صناديق مغلقة من الخارج ، واشرف على تركيبها المهندسين المصريين باشراف اثنين من المهندسين احدهما امريكى ، والآخر بلغارى .

● الم يحدث وتعطل احد هذه الديناصورات عن العمل ؟

- لم يحدث حتى الآن .

● ماذا تسمع من تعليقات الأطفال ؟

- بعض الأطفال الصغار يسالوننى إذا كنت قد رايت هذه الديناصورات وهى تاكل الأطفال زمان !، او يقولون "ومين اللى يقدر يموت الديناصور ده" .

● وبماذا كنت تجيب ؟

- كنت اجيبهم ان الإنسان بعقله اقوى من هذا الحيوان العملاق .

ملحوظة من عندى

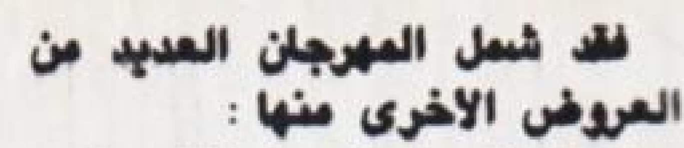
تذكر الموسوعات ان الديناصورات من الكائنات الضخمة ذات الذكاء المنخفض جداً "الغبية تقريباً" ، فمثلاً يبلغ حجم مخ احدها الذى يطلق عليه إسم "تيجوسلورس" ٢ ½ اوقية فقط ، اى ان مخ الديناصور فى حجم البيضة !.

عودة إلى المهرجان

لم يكن عرض "الديناصورات قادمون" هو العرض الوحيد لمهرجان القاهرة الاول للأطفال الذى اقيم بقاعة المؤتمرات الدولية بمدينة نصر من ٦ يناير حتى ٦ فبراير ٩٤ تحت رعاية السيدة "سوزان مبارك" ، إلا انه كان العرض الرئيسى .



الديناصورات فى حالة دهشة من هذه الكائنات الصغيرة التى تعلن الحرب عليها



فقد شمل المهرجان العديد من العروض الاخرى منها :

● فقرات من السيرك القومي .
● مدينة للملاهي .
● عروض ازياء متخصصة للاطفال .
● العاب فيديو جيم .
● بلياردو اطفال .
● عروض لمسرح العرايس .
● عروض استعراضية .
● حفلات موسيقية .
● ندوات ثقافية .
● عروض سينمائية لاحدث افلام الاطفال العالمية منها :

وحدي في المنزل ، مغامرات بلبا الشقاقة ، اخر الغابات الممطرة ، عودة الرجل الوطواط ، ولد اخر شقاوة ، الحوت صديقي .

● هذا بالإضافة إلى العرض التجاري لمستلزمات الأطفال من لعب ، وملابس ، والعاب ترفيهية .

ولكن طغت الديناصورات على كل العروض ، خاصة أن بعض العروض الأخرى كالسينما ، ومسرح العرائس كانت برسم دخول إضافي ، بخلاف قيمة تذكرة دخول العرض الرئيسي .

أولياء الأمور يعترضون

وعن الأسعار تقول امينة المكتبة "وفاء محمد امين" ووالدة الطفلة ميادة كنت افضل لو كان سعر التذكرة شاملاً عروض والت ديزني التي سمعنا عنها فقط .

ويتفق معها في هذا الرأي امين الشرطة "محمود عبدالمنعم" ووالد مصطفى محمود ، ولكنه يضيف : "وإن كنت افضل ان تكون الاسعار ارخص من هذا . لتتاح الفرصة لكل الأطفال في كل مكان لمشاهدة هذه العروض .

ولكن ما اتفق عليه جميع الآباء ، والامهات الذين التقيت بهم انهم حاولوا التعرف بقدر الإمكان على تاريخ الديناصورات من خلال الكتب ، والموسوعات المعرفية ليمدوا اطفالهم بالمعلومات اللازمة عن هذه الحيوانات قبل مشاهدة العرض .

والختام حوار مع دينامو المهرجان

وفي نهاية جولتي مع زميلي المصور "علي ابوزيد" كان لابد لي من لقاء دينامو المعرض السيدة "نجوى رشاد" مسئولة العلاقات العامة بالمركز الدولي للمؤتمرات ، لأطرح عليها بعض الاسئلة التي سمعتها من الأطفال .

● المهرجان الأول .. لماذا كان مفاجئاً فلم نسمع عنه إلا قبل الإفتتاح بأيام ؟

ـ هذا المهرجان كنا نعد له منذ فترة طويلة ، وكان التفكير في هذا الموعد تمام ، ولكننا كنا ننتظر رد الشركة المنفذة لعرض "الديناصورات قادمون" بالموافقة على الموعد خاصة انه كان في جولة في انحاء العالم .




السيدة نجوى رشاد

وكما اعلنت السيدة سوزان مبارك اخيراً بتغيير موعد اعياد الطفولة من نوفمبر إلى يناير ليتناسب مع اجازة نصف العام الدراسي ، فسيكون موعدنا سنوياً مع هذا المهرجان في نفس الموعد .

● اذا كان هذا العام هو عام الديناصورات ، فماذا ستقدمون في الاعوام القادمة ؟

ـ ناكد اننا سنقدم الجديد دائماً لإسعاد كل اطفال مصر ، ومثلما عرضنا الديناصورات هذا العام ، فلابد ان يكون عرضنا القادم جذاباً ايضاً للاطفال ليأتوا إلينا .

● بعض الأطفال الذين إلتقيت بهم طلبوا ان يشاهدوا العام القادم عرضاً لعالم الفضاء ، فهل سيكون في تفكيركم ؟

ـ اعتقد ان هذا سيكون صعباً ، فلا يتاح لدينا عن عالم الفضاء إلا الصور ، وقد ارسل إلينا اخيراً مركز الاستشعار عن بُعد اطلس من الصور المجسمة عن الفضاء ليشاهدها رواد المعرض للعام الحالي .

● هل تسعون لمشاركة الدول العربية في المهرجانات القادمة ، وإذا تم ذلك هل سيتغير اسم المهرجان ؟

ـ فعلاً هناك تفكير في هذا ، وربما سيتغير الاسم فعلاً تبعاً لذلك .

وبعد هذا السؤال وجدت انه من الافضل ان ألم اوراقي ، واغادر مكتب السيدة نجوى رشاد ، فقد انهالت عليها التليفونات ، والزوار ، مما لم يدع مجالاً لطرح سؤال اخر .

ومهما كان إسم العرض القادم ، او مدته ، او مكانه ..

المهم انه منذ الآن ، ولمدة عام كامل سيكون الطفل في عقل وتفكير العديد من المسئولين في بلادنا للبحث عما يسعده .



حلمي فرحات موظف الأمن الذي يخاف على الديناصورات من بعض الأطفال



علي وشقيقة عمر جمال انتهزا فرصة اجازة الحضانة لزيارة معرض الديناصورات

موضة الديناصورات

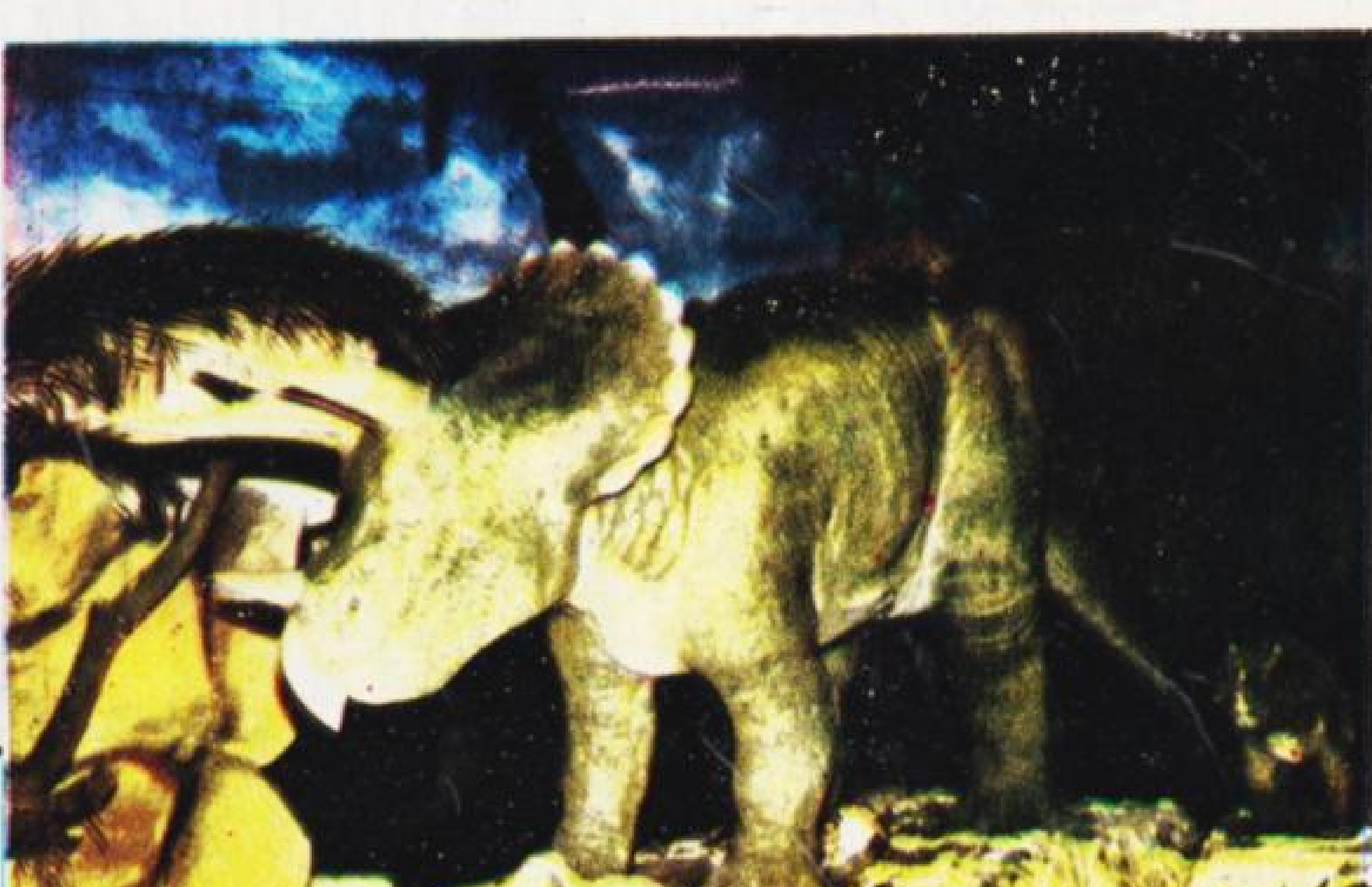
بدأت موضة الديناصورات تنتشر عالمياً منذ سنوات بعد نشر رواية حديقة جيروسيك "Jurassic Park" من تاليف الكاتب الامريكي ميشيل كريكتون "Michael Crichton" ، والتي اخرجها للشاشة الفضية المخرج العبقرى ستيفن سبيلبرج "Spielperg" الذى اخرج من قبل افلام "الفك المفترس ، وإى - تى" وغيرها من الافلام الرائعة .

وتصور أحداث الرواية حديقة الديناصور التى يتحكم فى ادارتها أحدث الاجهزة العلمية الحديثة ، ويركب زوار هذه الحديقة الفريدة من نوعها السيارات المصفحة ، ويقودها المرشد الخبير بكل كبيرة وصغيرة فى الحديقة ، وفجاة يهاجم الديناصور العملاق ركس Rex من نوع "تيرانوصورس" ركاب إحدى السيارات المصفحة من اطفال ، وكبار ، ويسبب الرعب لركاب السيارة .

الانكيلوسورس
الدبابة الديناصورية

من الديناصورات أكلة اللحوم ، اطلق عليه الدبابة الحية لأن جسده به حراشيف عظمية مسلحة تزيده قوة وشراسة .

وبرأسه قرون عظمية يدافع بها عن نفسه ضد الأعداء ، ويخيف بها الديناصورات أكلة العشب .





الستيجوسورس
ديناصور بعقل كلب

يعتبر ديناصور الستيجوصورس من جبابرة الحيوانات النباتية ، يزيد طوله احياناً على ستة امتار ، ويبلغ وزنه نحو ١٠ اطنان ، بينما لم يزد طول راسه على ثلث متر فقط ، يحتوى على عقل يشبه عقل الكلب ، وجسمه ملىء بالنتوءات لترطيب جسمه من حرارة الجو .

وكان يستعمل العظام الطويلة الشائكة الموجودة فى ذيله للدفاع عن نفسه من الديناصورات اكلة اللحوم .

مايصورا
الديناصور العائلى

يعتبر المايصورا من الديناصورات التى تحب الحياة الأسرية ، فكان يعيش فى جماعات فى اراضى المستنقعات الأمريكية منذ حوالى ٧٠ مليون عام .

وكان لهذا الديناصور ميل شديد إلى الهجرة إلى الأماكن المرتفعة لتضع اثناء البيض فى اعشاش تحفرها بنفسها فى الأرض اللينة ، فكانت تضع مابين ١٠ إلى ٣٠ بيضة فى كل مرة .

وبعد ان يفقس البيض تهبط الجماعات مرة اخرى فى قطعان هائلة إلى السهول الخصبة .





التيرانوسورس
الديناصور الطاغية

أكبر الحيوانات البرية الآكلة للحوم فكان شديد القوة ، والشراسة ، يبلغ طوله نحو ١٧ متراً ، وارتفاعه يصل إلى حوالى ٦ امتار ، اما وزنه فكان يصل إلى نحو ٧ اطنان ، ووصلت خطوته إلى ٣ امتار .

لهذا الديناصور فك قوى لدرجة انه يستطيع ابتلاع مخلوق باكمله .

عاش فى امريكا الشمالية ، واسيا منذ ٦٥ مليون سنة .



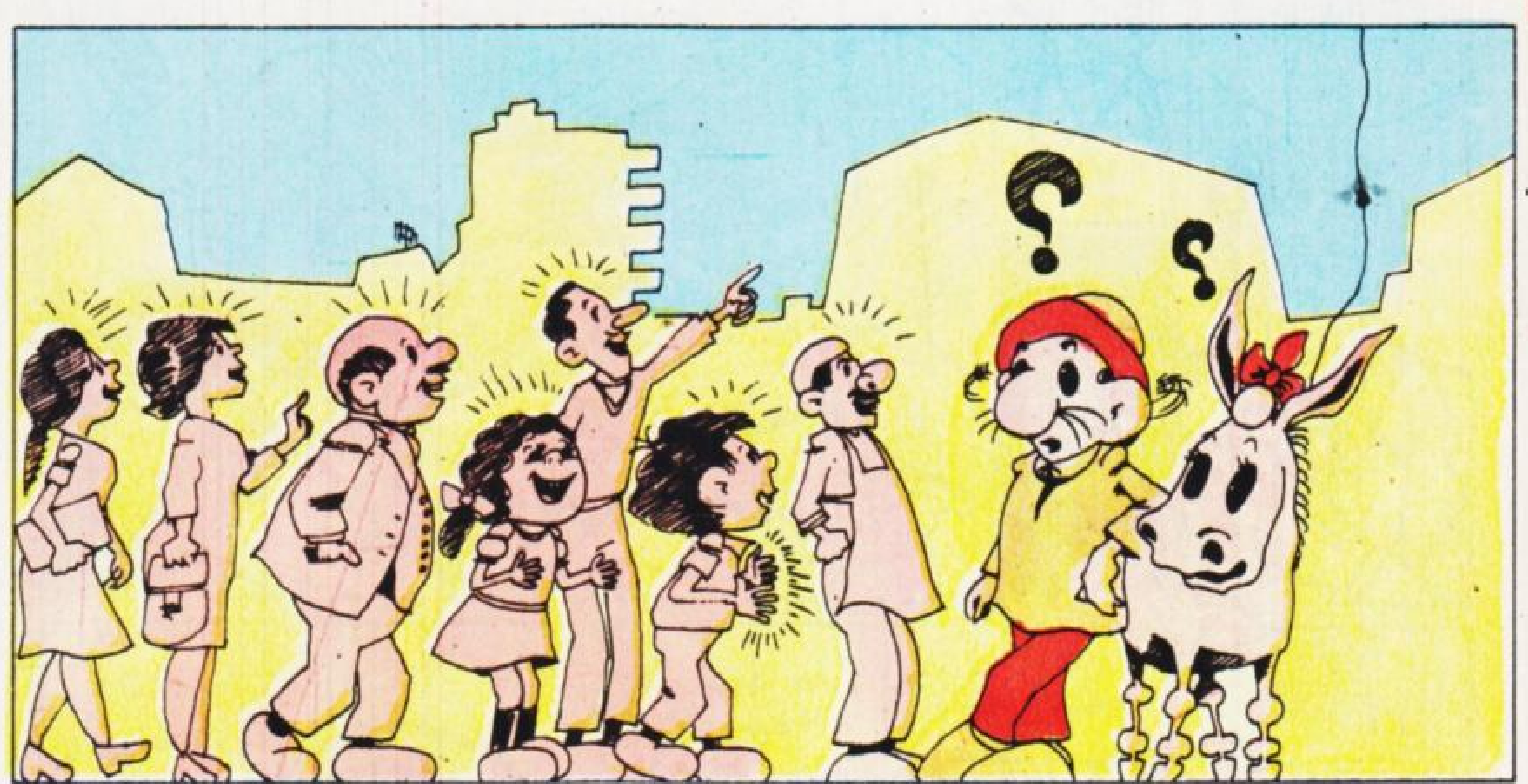


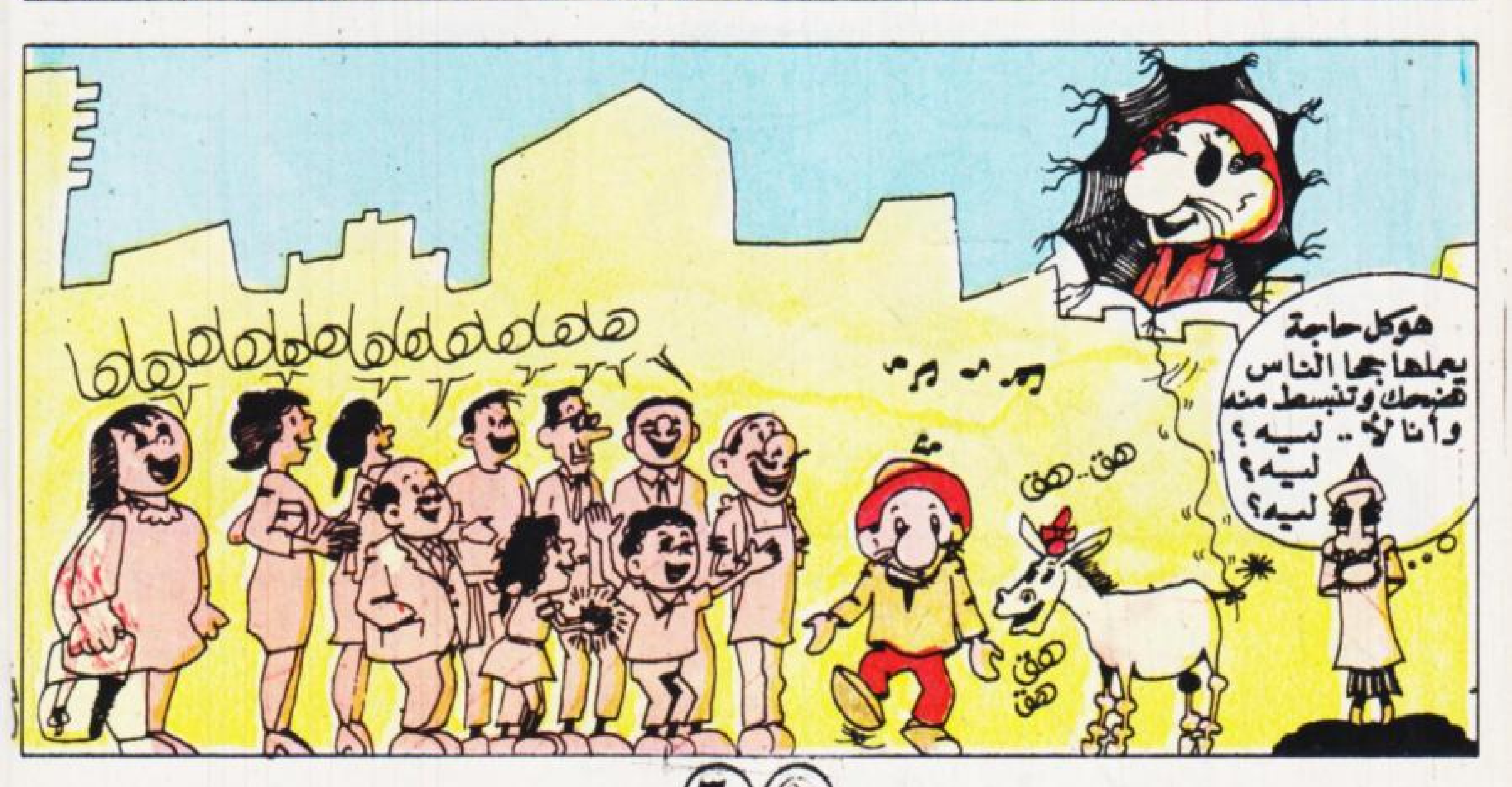
أشرف الشريف يعرف من الجانى
الشعلة المفقودة
ذات مساء .. فى قسم الشرطة.
من فضلك ياحضرة الضابط الحقنى بسرعة.. أنقذنى من الكارثة!
خير.. ماذا حدث؟! أرجوك أهدأ واحكى لى كل شىء بالتفصيل!
واستمع الضابط إلى أقوال المجنى عليه..
أرجوك أن تتذكر كل شىء بالتفصيل.. لأن هذا سيساعدنا كثيرا..
وفى هذه اللحظة.. وصدفة.. يصل "أشرف الشريف".
أهلا "أشرف".. ابن حلال.. من ثانية واحدة كنت فى خاطرى!
القلوب عند بعضها.. أمر عليك بعد انتهائك من المحضر!
لا.. أرجوك تسمع أقوال المجنى عليه.. رأيك يهمنى جدا!!
بكل سرور!
وروى الرجل ما حدث له..
... وخرج "الأستاذ"، وكلفنى بكتابة الرسائل، وقلت فرصة أحصل موعد البنك....



والآن يا صاحبي حاول بذكائك أن تعرف كيف عرف "١٠ اشة الشريف" أن المجني عليه هو نفسه الجاني؟! والحل ص ص «٦٠»


جحا وظريفة




هو كل حاجة
يعملها جحا الناس
تضحك وتنبسط منه
وأنا لأ.. ليه؟
ليه؟
ليه؟
هاهاهاهاهاهاهاهاهاها
هق.. هق
هق
هق

مؤسسة
دار الهلال
مجلة سمير
١٦ ش محمد عز العرب - المبتديان - القاهرة
تليفون ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
تلغرافيا - المصور - مصر
تلكس



وسام
تصدر شهريا
ثمانى صفحات



الاحد ١٢ رمضان ١٤١٥ هـ - ١٢ فبراير ١٩٩٥ - السنة الحادية عشرة العدد (١٣٦) - 2 - 12 Wessam Sunday 1995

افتتاح مكتبة القاهرة الكبرى

افتتحت السيدة «سوزان مبارك» مكتبة القاهرة ، والتى تعد اكبر المكتبات المصرية بعد دار الكتب القومية .

المكتبة تعتبر انجازا حضاريا مهما ، ومركز اشعاع ثقافى لجميع فروع المعرفة بالمنطقة العربية .



تضم المكتبة حوالى ٣٠٠ الف مجلد وكتاب ، بالإضافة إلى مكتبة موسيقية متخصصة ، ومكتبة لتاريخ القاهرة ، وعددا من قاعات الأطلاع ، وقاعات لممارسة النشاط الثقافى ، وقاعة للمعارض ، ومسرحا ، وقاعة للفيديو والسينما .

المكتبة كانت احد قصور الأميرات من اسرة محمد على ، وظل القصر مهجورا بعد وفاة صاحبته حتى تسلمته وزارة الثقافة ، وتولت اعداد المكتبة ، التى تعد مفخرة تضاف الى رصيدنا الثقافى .

أغلى فانوس



صمم عم «شعبان» اشهر مصممى الفوانيس بالجيزة ، اكبر وأغلى فانوس ..

الفانوس ارتفاعه متران ونصف ، ويزن ٥٠ كيلو جراما ، ومصنوع من الصفيح والزجاج ، ويضاء بالعديد من اللمبات الكهربائية .. وبلغ سعره ٧٥٠ جنيها .

الفانوس ليس للأطفال ، لكنه صمم خصيصاً لاصحاب المحال التجارية ، والمطاعم ، والفنادق الكبرى ، لاستخدامه كجزء من الديكور خلال شهر رمضان المعظم .

طريق لربط وادى النطرون بالعلمين



تم انشاء طريق جديد يربط وادى النطرون بالعلمين .. الطريق الجديد يسهل الاتصال بين مطار العلمين والميناء ، ويساعد حركة التنمية بالمنطقة .. خاصة ان هذه المنطقة كانت من افضل اماكن زراعة القمح قديما ، وبشىء من الرعاية يمكن استعادة مكانتها فى زراعة محصول القمح .

قول



الحق والزيت
يرتفعان دائما

بدر .. مدينة طبية

تم الاتفاق على الاستفادة بميزة ارتفاع مدينة «بدر» على طريق القاهرة - السويس ١٦٠٠ مترا عن سطح البحر ، وتوافر الجو الصحى بها على البدء فى انشاء مدينة طبية متخصصة للمرضى النفسيين بها .



فى المتحف المصرى
الكاتب المتربع - لا مؤاخذة ياشويش -
اصل رجله نملت

اهم اكتشاف اثرى

صرح د . عبدالحليم نور الدين ، بعد مشاهدته لاعمال التنقيب التى تقوم بها البعثة اليونانية فى قرية المراقى ، والتى تبعد حوالى ٣٥ كيلو عن سيوة .. ان الاولى تشير إلى اكتشاف مقبرة الاسكندر الأكبر ، وان ذلك سيكون اهم اكتشاف خلال القرن العشرين ..

كما صرح فاروق حسنى وزير الثقافة ، ان الاكتشاف سيحدث انقلابا تاريخيا ، يجعل من منطقة مطروح من أهم المزارات السياحية .



الفيلة تسير بجانب امها فى حديقة كنت

سبوع الفيل النونو

احتفلت حديقة الحيوان بمقاطعة "كنت" جنوب شرق انجلترا ، بمرور ٧ ايام على مولد فيلة صغيرة من النوع البرى النادر.

تتميز حديقة "كنت" باقتناء الحيوانات النادرة.

دمية الملك الحكيم ، وايادى الاطفال الصغيرة ممتدة لمداعبته

الملك الحكيم

يطوف الملك الحكيم شوارع مدن برشلونة لتحية الاطفال بمناسبة حلول العام الجديد .. وهذا المهرجان من التقاليد الشعبية الاسبانية .. ويقام كل عام منذ سنوات طويلة .

والملك على هيئة دمية عملاقة ، يداعبه الاطفال ..

قــول

لمعرفة قوة

جَمَل .. ثمنه اكثر من ٤٠ ألف دولار

اشترى مواطن عمانى جمل سباق بمبلغ ٤٠ الف و ٥٠٠ دولار .. هذا المبلغ يوازى ثمن سيارة فارهة مجهزة بجميع الكماليات وهو اعلى المبالغ التى دفعت فى جمل حتى الآن .



حديث طفل عمره سنة واحدة

سجلت سنترالات التليفون محادثة استمرت ٢٥ ساعة بين لندن ومدينة فى جزر هاواى .. على مسافة ٦٤٠٠ كيلو متر من العاصمة البريطانية .

هذه المحادثة اجراها طفل عمره سنة واحدة ، كان يلعب بالتليفون ، وضغط على مجموعة ارقام ، كانت لمشترك فى احدى جزر هاواى ، ولما رفع السماعة ، ولم يسمع صوت المتحدث ، فانه اغلق التليفون .

اما الطفل فلم يضع السماعة فى مكانها ، وظلت مرفوعة لمدة ٢٥ ساعة ، فظل الخط مفتوحا بين بيته فى لندن ، والبيت الاخر فى هاواى .

والد الطفل يعرف هذه القصة ، ولم يكتشفها إلا بعد ان تلقى فاتورة المكالمات الخارجية التى اجراها ، واعفى عليه من المبلغ المطلوب دفعه .. ولكن التليفونات رأفت بحاله ، واعفت الوالد من دفع المبلغ بعد ان عرفت القصة .



صـرخـة يـابـانـيـة



فازت اليابانية "ريكو انان" بلقب صاحبة اعلى صرخة .. واستطاعت ان تحقق اعلى درجة من خلال قياس صوتها بوحدة الديسيبيل ، وسجلت ١٠٦٫٤ درجة ، وهى اعلى الدرجات فى المسابقة ، والتى شارك فيها الآلاف ، وضمت التصفية النهائية ٣٠ شخصا من الجنسين ، وكانت "ريكو" الأولى .

مدفع الإفطار .. إضرب

اننا الدولة الوحيدة فى العالم ، التى مازالت تتمسك بمدفع الافطار حتى الآن .. وعمره فى مصر حوالى ٥٠٠ سنة ..

بعد مجىء العثمانيين الى مصر سنة ١٥١٧ ، ادخلوا عادة مدفع الافطار . وقبلها كان المسلمون فى القاهرة ، يعرفون وقت الغروب من الاذان . كانت القاهرة صغيرة . وكان صوت المؤذن يُسمع بوضوح وسهولة ، القاهرة اتسعت مع الوقت وكبرت . واصبح صوت المؤذن ، لا يكفى ولا يصل لكل سكانها . فكان مدفع الافطار من قديم الزمان . هو القلعة . وكانت القلعة المكان الذى تحكم منه مصر ، من فترة طويلة .

● الحاجة فاطمة ●

فى القاهرة الآن خمسة مدافع افطار . اثنين فى القلعة . وواحد فى العباسية ، وواحد فى مصر الجديدة ، وواحد فى حلوان .

المدفع الرئيسى الذى نسمعه فى الإذاعة هو مدفع القلعة . يشرف عليه ضابط واربعة جنود . المدفع الرئيسى فى القلعة اسمه الحاجة فاطمة . سبب التسمية ان هذا المدفع اشترك فى ٣ حروب وبقى سليماً حتى الآن .

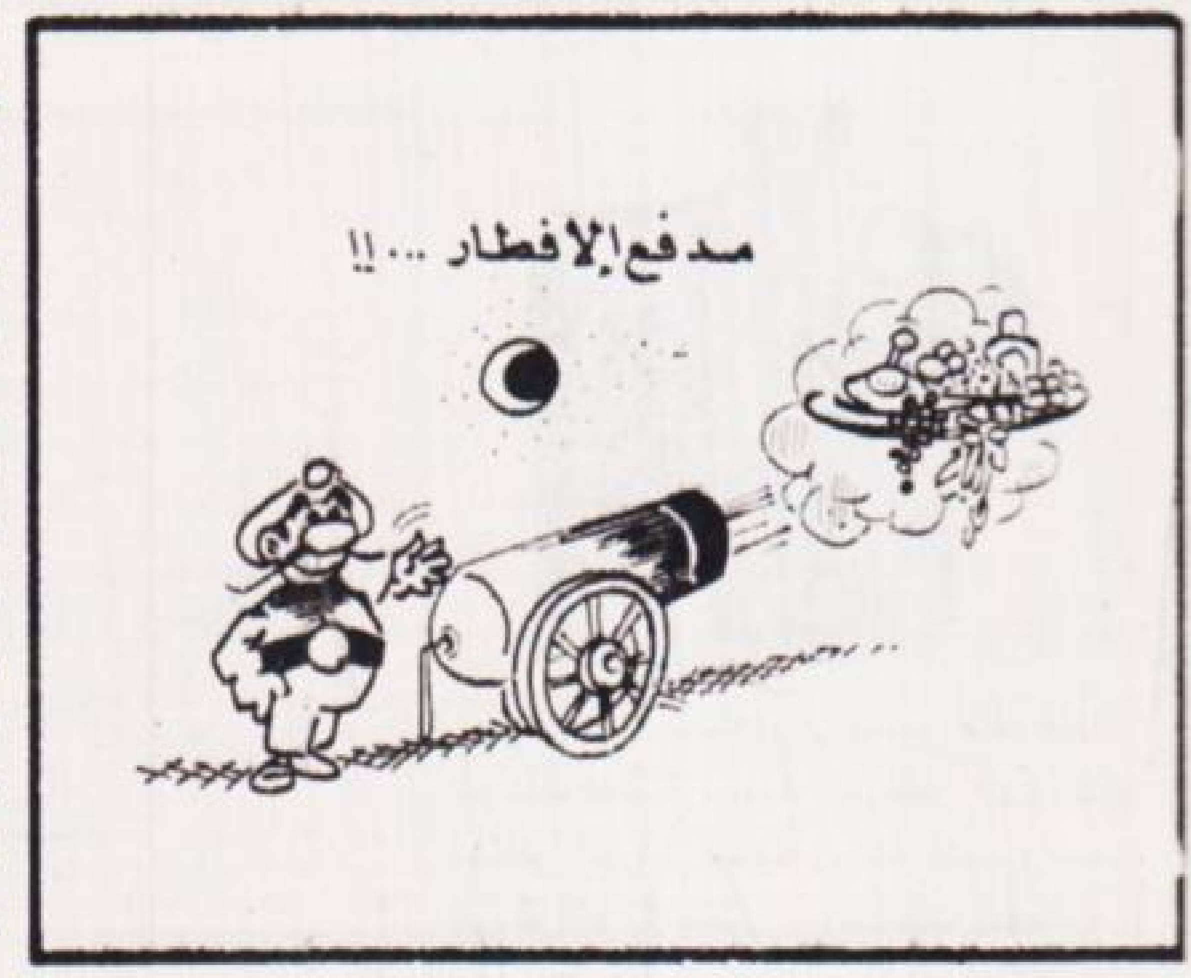
● حكاية مدفع ●

المدفع فى القلعة . عمره الآن مائة سنة بالضبط . اشترته مصر ضمن صفقة مدافع سنة ١٨٧٣ م . وهو ماركة كروب ٩ بوصات . وزنه نصف طن . وطول ماسورته ١٥ مترا . الحرب الاولى التى اشترك فيها هذا المدفع وكانت حرب تركيا ضد روسيا . استنجدت تركيا بمصر وسافر هذا المدفع . وعاد سالما . الحرب الثانية كانت حرب فرنسا ضد ثورة المكسيك . مرة اخرى استنجدت فرنسا بمصر . سافرت الحاجة فاطمة مع القوات المسافرة . وعادت سالمة . الحرب الثالثة والأخيرة هى محاولة غزو الحبشة . من يومها وهذا المدفع يطلق عليه اسم الحاجة فاطمة .

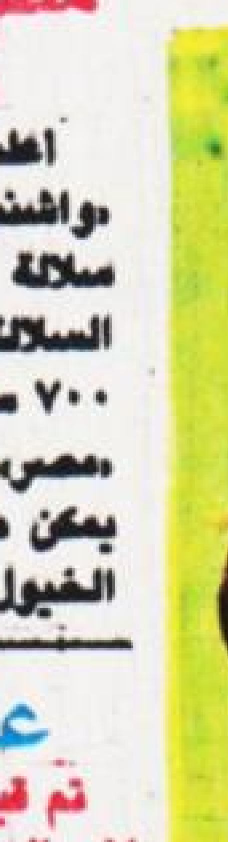
● كل يوم .. طلقة ●

من موقع المدفع بالقلعة . يوجد الرائد عبدالحميد عبدالمطلب واربعة جنود من قوة مطافى القاهرة . وميكرفون موصل بسلك الى مبنى الإذاعة . قبل المغرب . الرائد عبدالحميد يتأكد من ان ساعته مضبوطة . وهو يضبطها على ساعة جامعة القاهرة . يمر عليه ضابط نوبتجى لكى يتأكد من مدى ضبط الساعة . مع الرائد عبدالحميد إمساكية رسمية صادرة من دار الافتاء . فى الوقت المحدد . قبله بقليل . يقوم الجنود الاربعة باعداد الحاجة فاطمة . التعمير . وضع الطلقات . التأكد من استعداد الحاجة فاطمة للعمل . لو حدث اى عطل . هناك مدفع آخر بديل بجوار الحاجة فاطمة . وفى الوقت المحدد عند الغروب تسمع

- مدفع الافطار .. اضرب !



«مصر» وحدها تنتج الخيول العربية



اعلنت جماعة مربى الخيول فى «واشنطن»، ان «مصر» استطاعت ان تحمى سلالة الخيول العربية الاصيلة، هذه السلالة النادرة، والتى تعود اصولها الى ٧٠٠ سنة تبلغ ١٥٠٠ حصان عربى، وان «مصر» هى المكان الوحيد فى العالم الذى يمكن منه استيراد هذا النوع الاصيل من الخيول.

حماية الاوزون من التدهور



اثار مشروع التخلص من غاز الكلور ضجة اعلامية، فقد اوضح العلماء ان غاز الكلور المنتشر فى طبقات الجو العليا يضر بطبقة الاوزون.

وقد كشف الباحثون الالمان والامريكيون، ان هذا المشروع لن يحقق اية نتائج، بل سيؤدى الى تدهور حالة الاوزون.

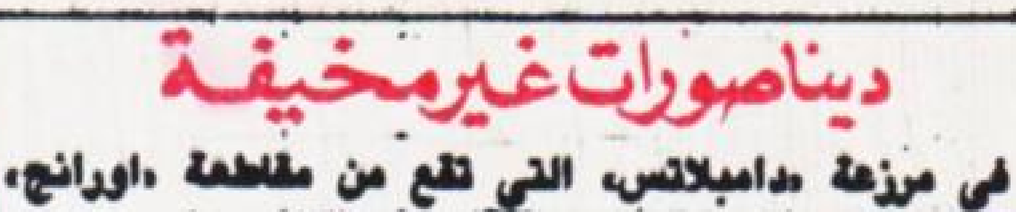
المشروع المقترح الجديد يتلخص فى تركيب شبكات كهربائية فى حجم كرة القدم، تتدلى من مناطيد هوائية.. وهذه الشبكات مصنوعة من الزنك او الالمونيوم، وتعمل على تغيير طبيعة غاز الكلور وتحويله الى مادة غير ضارة بالاوزون.

اشار فريق الباحثين فى قسم الفيزياء الجغرافية ان التجارب التى اجريت، تمت فى ظروف معملية، واختبار المشروع فى الاجواء المناخية العالية.

عضلات الشيمبانزى

تم قياس القوة العضلية للشيمبانزى، وتبين انها ثلاثة اضعاف قوة الرجل، ولكن الشيمبانزى لا يحقق ارقاما قياسية فى اللعبات الرياضية.

واذا دخل الشيمبانزى فى منافسة مع الانسان فى السباحة او القفز او الجرى، فلا يستطيع ان يصل الى منتصف المسافات التى يصلها الانسان.



ديناصورات غير مخيفة

فى مزرعة «دامبلاتس» التى تقع من مقاطعة «اورانج» الحرة الشرقية بجنوب افريقيا، عثر مجموعة من الباحثين، بمتحف الوطنى ببلومفونتان على جمجمة طولها ٢٥٠ مم لديناصور يبلغ طوله ٤٫٥ متر وعمره يتراوح بين ٢٠٠ : ٢٢٠ مليون سنة.





لا تخف فانه ديناصور من نوع اكله العشب فقط

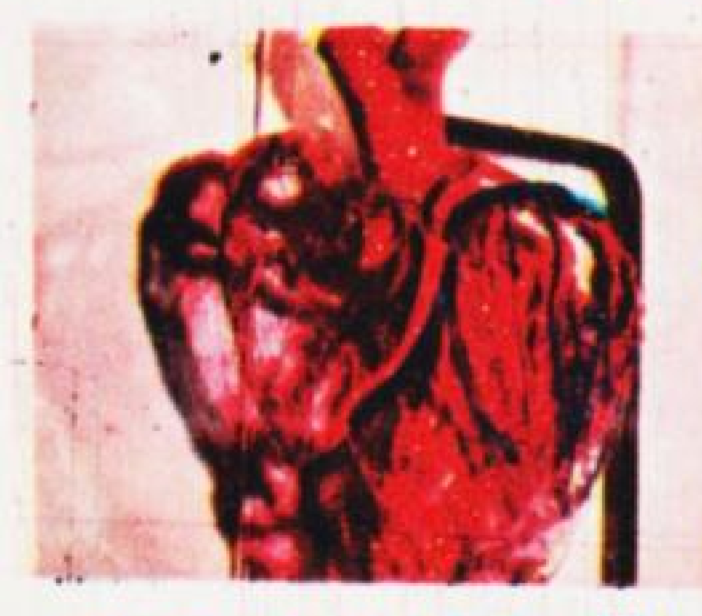


زراعة قلب ابنته

امضى الامريكى «ريتشارد باربى» ٤ سنوات فى انتظار وجود قلب ملائم له يتم زراعته له بدلا من قلبه المصاب.

وذات يوم، اصيبت فتاة فى حادث سيارة، وبالبحث عن شخصيتها، وجد مع بطاقتها بطاقة للتبرع باعضائها بعد وفاتها.

نقلت الفتاة الى المستشفى، وعلى الفور قام الاطباء باستخراج قلبها، وكان فى حالة صالحة للزراعة، وانه يناسب المريض «ريتشارد باربى».

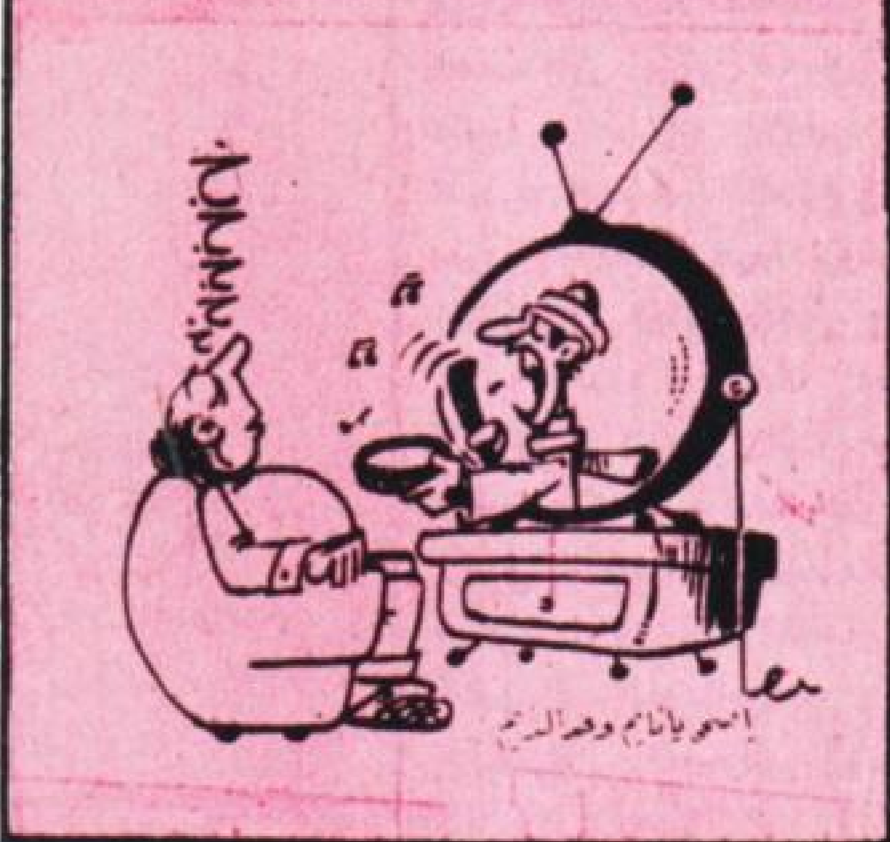


والشىء المذهل ان يتبين بعد ذلك، ان تلك الفتاة، ابنة المريض الذى كان ينتظر اجراء عملية زراعة قلب واسمه فى قوائم الانتظار.. ونجحت العملية، واصبح الاب يعيش بقلب ابنته.

قول

اشعة الشمس واحدة وتجفف ملابسنا جميعا





قرار فلكى

تم اطلاق اسماء العلماء الذين اكتشفوا دوران الارض حول الشمس على فوهات البراكين بالقمر، مثل فوهة «جاليليو»، وفوهة «كوبرنيكس» فى محيط العواصف.

وقرر الاتحاد الفلكى الدولى، الحصول على موافقته قبل تسمية الاجرام السماوية التى يتم اكتشافها، او تسمية الاماكن التى تنطلق الى سفن الفضاء.



معرض الكتاب الثانى عالميًا

هند رياض حسن
- ب ٣١٠٠
حلوان - القاهرة

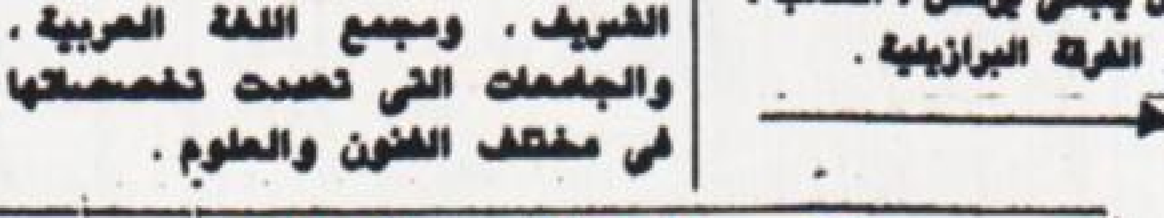
نجاح معرض القاهرة الدولى للكتاب، ودوره الثقافى، واعترافا من المنظمات الدولية بنجاحه، تلقى المسئولون عن تنظيمه شهادة إعتراف دولية بأن هذا المعرض يعد حاليا المعرض الثانى فى العالم بعد معرض فرانكفورت فى المانيا. من حيث عدد الكتب المعروضة فيه، وعدد زواره، ولكنه يعد الأول فى العالم من حيث كونه مهرجانا ثقافيا. يقدم العديد من اللقاءات الفكرية، والندوات، والعروض الفنية، واستضافة المفكرين من انحاء العالم.

لقد اصبح هذا يشكل مهرجانا ثقافيا سنويا اعاد للقاهرة ريادتها الثقافية وزعامتها العلمية.

انها قاهرة المعز هي بلد الأزهر الشريف. ومجمع اللغة العربية، والجامعات التى تعددت تخصصاتها فى مختلف الفنون والعلوم.

السامبا تغزو اليابان

شهدت العاصمة اليابانية مهرجانا كبيرا للسامبا.. احيته فرقة برازيلية بالاشتراك مع فرقة يابانية..



طفل يابانى يرقص «السامبا» مع الفرقة البرازيلية.

المهرجان اقيم فى الهواء الطلق بجوار احد المعابد الشهيرة فى قلب العاصمة اليابانية، وقد جذب الأطفال اليابانيين، واخذوا يقلدون افراد الفرقة البرازيلية.



عملة تذكارية «لبيرم التونسي»



فى العيد المئوى لميلاد فنان الشعب «محمود بيرم التونسى» تصدر وزارة المالية ثلاثة الاف قطعة عملة تذكارية فضية فئة الخمسة جنيهات، وسعر البيع للقطعة الواحدة من هذه العملة مبلغ ١٢ جنيها.

كسارة البندق

مشهد من باليه كسارة البندق

قدمت فرقة باليه اوبرا القاهرة، بالاشتراك مع اوركسترا القاهرة السيمفونى واطفال باليه اكاديمية الفنون، عرضا للباليه العالمى: كسارة البندق على مسرح دار الاوبرا..

موسيقى الباليه لتشايكوفسكى..

صفق الأطفال طويلا مع ابائهم للعرض الجميل..

سحاب.. وباقة الورد

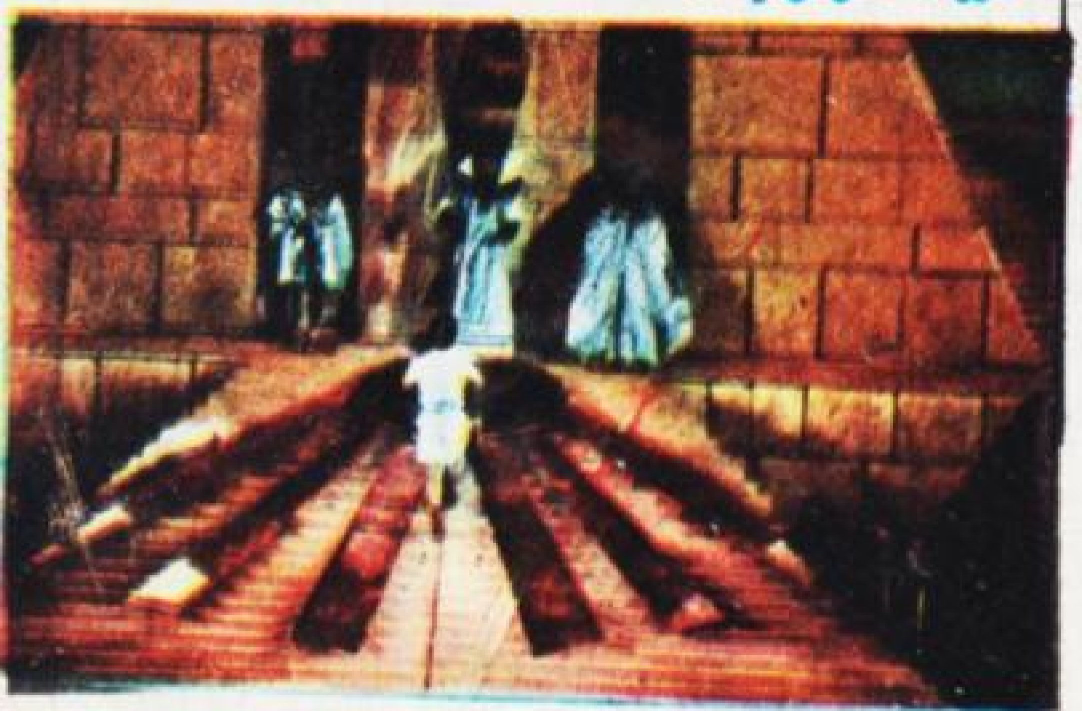




فى اطار الاحتفال بالموسم الثقافى للجامعة، اقامت جامعة القاهرة حفلا، قدمت فيه فرقة كورال اطفال الاوبرا بقيادة المايسترو «سليم سحاب» برنامجا غنائيا، قوبل باستحسان الجمهور كما ان اغلب الفقرات اعيدت نزولا على طلب الحاضرين، وفى نهاية الحفل قدمت باقة ورد للمايسترو «سحاب» تقديرا لجهوده فى رعاية هذه البراعم.

عايده فى ميونخ

على خشبة المسرح تعرض اوبرا عايدة فى ميونخ.. ويشارك فى العرض اكثر من الف كومبارس، يرتدون الأزياء الفرعونية..





البطولة العربية لرفع الأثقال

تستضيف مصر البطولة العربية الثالثة لرفع الاثقال للشباب تحت ٢٠ سنة ..

تقام منافساتها خلال الفترة من ٩ ـ ١٦ ابريل بمدينة الاسماعيلية .

اعتذرت تونس عن تنظيم البطولة ، فاجرى د . تاماش ايان ، سكرتير الاتحاد الدولى اتصالات طويلة مع الاتحاد المصرى لاستضافة مصر للبطولة ، لان مصر لها دور فعال وكبير على المستوى العربى والافريقى فى مجال اللعبة ، وانها من الدول الاساسية التى يعتمد عليها الاتحاد الدولى ، ولها بصماتها العالمية والاوليمبية فى تاريخ اللعبة .

وصرح كابتن ، جميل حنا ، سكرتير الاتحاد العربى بقبول مصر حفاظا على اللعبة وعمرها التاريخى ، وان هذه المنافسات تعمل على تقديم اللعبة من الناحية الفنية ، وتعطى الفرصة للاعبين العرب الناشئين ، لاكتشاف مواهبهم مبكرا ..



الهدى والإيمان

أمين .. !

يا اصحاب ..

ودعنا أشهر شعبان . استقبلنا شهر رمضان المعظم . وفى هذه المناسبة الكريمة احكى حديثا شريفا .. واترك لذكائكم مهمة فهمه ومغزاه العظيم ..

صديقى .. صعد رسول الله صلى الله عليه وسلم المنبر ذات يوم ليخطب لصلاة الجمعة .. وعندما وضع قدمه اليمنى على الدرجة الاولى .. قال .. امين .. ثم صعد الدرجة الثانية وعندما وضع قدمه اليمنى فوقها .. قال .. امين .. ثم صعد الثالثة .. وعندما وضع قدمه اليمنى فوقها .. قال .. امين .. ثم نزل وصلى بالمسلمين .. وساله الصحابة عن سبب قوله "امين" ثلاث مرات .. فقال صلى الله عليه وسلم : "عندما وضعت قدمى اليمنى على الدرجة الاولى للمنبر اعترضنى اخى جبريل عليه السلام وقال لى : يامحمد .. رغم انف امرىء ذكرت عنده فلم يصل عليك .. قل امين فقلت .. امين ..

وعند الثانية قال لى .. رغم انف امرىء أدرك والديه الكبر احدهما او كلاهما وهما عنده فلم يدخلاه الجنة .. قل امين .. فقلت امين .

اللهم اغفر لنا جميعا .. وتقبل منا إنك انت السميع العليم .

صديقى .. رغم انف امرىء .. يعنى خسر خسرانا عظيما

محمد الشرمبابلى

الطب الرياضى



عقدت فى القاهرة ندوة علمية هامة فى الطب الرياضى ، ناقشت تناول المنشطات والعقاقير ، واثرها على الرياضى وعلى صحته لبقية العمر ..

شارك فى الندوة د . احمد امين الاستاذ بطب القاهرة . وبطل مصر الدولى السابق فى المصارعة .

قول

القدوة الحسنة

خير المواعظ

جريدة لوفيجارو الفرنسية وصفحة عن .. خاتم الأنبياء

صدرت صحيفة ، لوفيجارو ، الفرنسية منذ ايام . وقد خصصت صفحة كاملة عنوانها : محمد ، خاتم الانبياء ،

اشارت الصحيفة إلى ان الهجوم على الدين الاسلامى قديم فى الغرب ، منذ العصور الوسطى ..

وتحدثت صحيفة ، لوفيجارو ، عن الكتاب الذين حاولوا ايضاح الحقيقة حول شخصية الرسول صلى اله عليه وسلم ، ومن بينهم : ، لامارتين ، ..

واوضحت جريدة ، لوفيجارو ، ان مبدا الحكم والتنظيم الاجتماعى الذى وصفه الرسول كان يقوم على العدالة والمسئولية ، وان النبى الكريم قام بثورة ضد النزعة القبلية ، وقد كان مناهضا وضد العنصرية ، وحاملا لواء الانسان على الارض .

واكدت الجريدة خلال الصفحة ، ان الاوضاع المضطربة التى يعيشها العالم الاسلامى ، يمكن ان تؤدى الى تشويه الرسالة ، التى يؤمن بها مليار نسمة فى العالم .



نهضة القداسة

اصدر الرئيس محمد حسنى مبارك قرارا باقامة كنيسة ، الانبا بيشوى ، بحى الشيخ زايد بمحافظة الاسماعيلية . وبكنيسة نهضة القداسة بقرية الشنانية مركز صدفا محافظة اسيوط .



- أنا عملت المنبه كده علشان أصحى على السحور!

أخي .. وصديقي .. بطل الكاراتيه



اسمه : محمد نجيب صالح ..
عمره : ١٣ سنة ..
المدرسة : بني مزار الاعدادية ..

اما انا ، فاسمى « امجد بلسيلى » .. وفى نفس عمره تقريبا .. لا اعرف محمد ، ولم اقابله فى حياتى ، لكنه ابن بلدى ، واحرز بطولات مشرفة ، وسوف يرفع راسنا فى المستقبل .

حصل على اول حزام له برتقالى ، وعمره ٧ سنوات .. ثم تدرج حتى حصل على الحزام البنى منذ ٤ سنوات .. لولا صغر سنه ، لحصل على الحزام الأسود الذى تحدد لوائح الاتحاد ١٤ عاما للحصول عليه .

فاز « محمد » ببطولة محافظة المنيا للمدارس ، ووصل إلى التصفيات على مستوى الجمهورية والتى انتهت فى القاهرة .

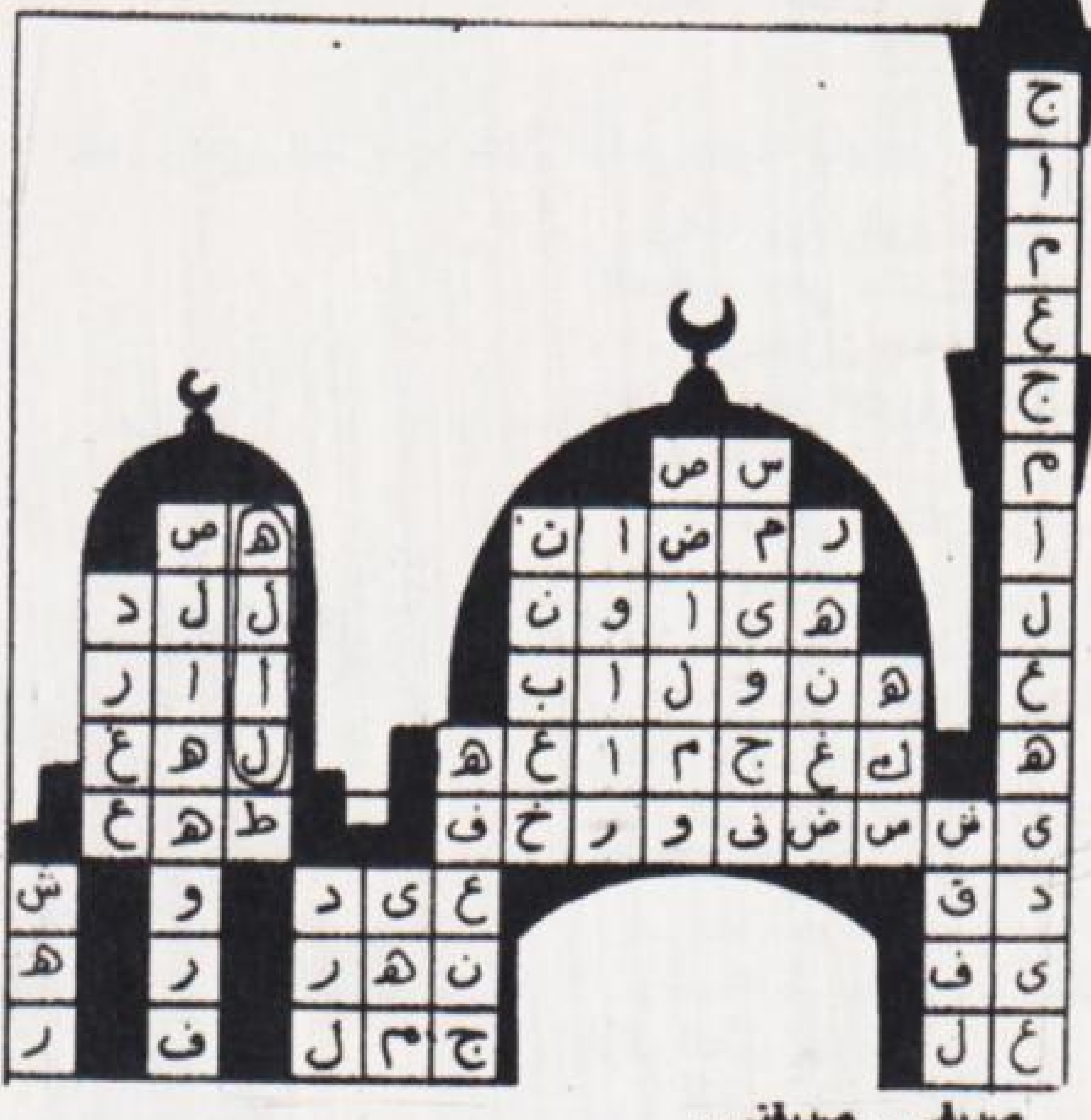
نعم ياسمير ، انا لا اعرف « محمد نجيب صالح » ، انما قرات عنه ، واعجبنى المستوى الذى حققه ، وخاصة ان الكاراتيه لعبتى الأولى .. واتمنى ان احقق نفس مستواه .. ورايت ان يعرفه كل قراء مجلتك الممتازة .. ويحق لك ياسمير ان تفتخر وتزهو بمستواه .



واحتارت الكلمات فى شكرك يا « امجد » .. الحق يقال انت انسان ممتاز .. ربنا يخليك لبلدك .. واحييك الف تحية .



الكلمات المتقاطعة



صديقى .. صديقتى ..
على مبنى المسجد تجد ٨ كلمات راسية او افقية .. مثل كلمة : هلال .. عليك البحث عنها .. الكلمات هى :
رمضان - جامع - عيدية - بالونة - صلاة - جماعة - شهر

قبة ابن النفيس

فى الرحمانية بالبحيرة ، بدا ترميم قبة مسجد (ابن النفيس) ضمن خطة لترميم ٣ قباب ملحقة بالمسجد ..

ابن النفيس عاش فى عصر السلطان المنصور قلاوون فى نهاية الربع الأخير من القرن ١٣ ، وابن النفيس اول من اكتشف الدورة الدموية .

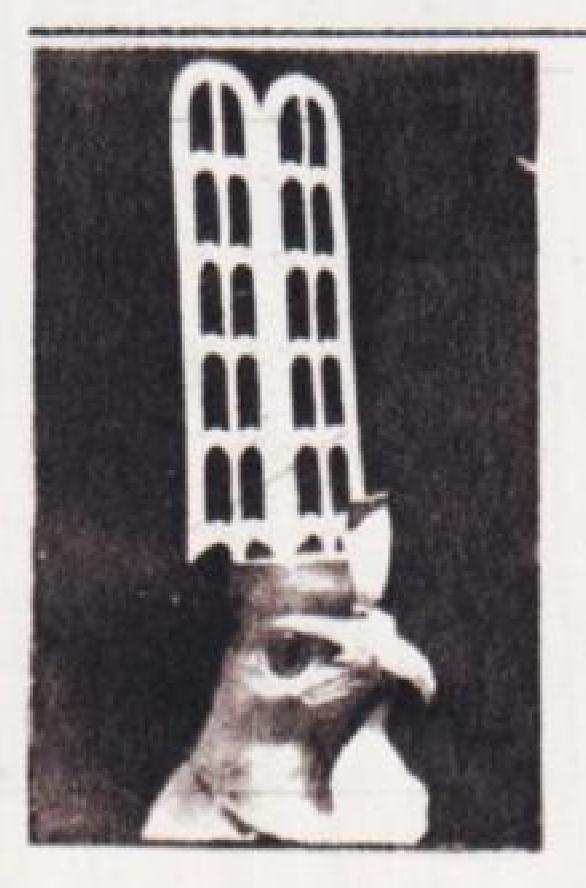
في الفيوم

٣٠ تلميذا فى الفصل



وافق د . حسين كامل بهاء الدين على تخفيض سن القبول بالصف الأول الابتدائى ببعض مدارس الفيوم فى حدود شهرين ، بشرط عدم وجود مدارس تعمل بنظام فترتين .. والا تزيد الكثافة بالفصول على ٣٠ تلميذا .

عيادة حورس



تضم عيادة حورس بالاقصر المعامل ، واجهزة الاشعة لخدمة ٤٦ طالب وطالبة ..

بدات العيادة تقديم خدماتها العلاجية لابناء مدينة الاقصر والقرى المجاورة ، حتى يتم افتتاح عيادة التامين الشاملة فى نجع حمادى .

من القصص الشعبية

الحَق.. والزُور

الحق والزور ابنا عم ، وكان الناس جميعا يميزون الحق من الزور .

وذات يوم خرج الحق والزور يسعيان وراء لقمة العيش ، وفي منتصف الطريق قال الزور للحق :

- بدلا من ان يتعبنا المشي ، لم لا يحمل الواحد منا زميله نصف الطريق .. ما رأيك ؟

قال الحق :

- لا مانع .. ولكن من يحمل الآخر اولا ؟

قال الزور :

- احملني انت اولا .

حمله الحق ومشى به ، وظل يمشي ويمشي .. وكنت عندما تسأل الناس :

- هل الحق هو الذي يمشي ، ام الزور ؟

يأتيك الجواب على الفور .

- الحق هو الذي يمشي بالطبع .

وظل الحق يمشي ، ويمشي الى ان احس بالتعب ، فقال الحق للزور :

- انزل ، واركب انا .

قال الزور :

- امشي بعض الوقت .

مشى الحق لبعض الوقت ، ثم توقف قائلا :

- تعبت .

قال الزور :

- اذن نحتكم الى هؤلاء القادمين .

وحينما اقترب الناس ، سألهم الزور :

- يا جماعة ، هل الحق هو الذي يمشي ، ام الزور ؟

قال الناس :

- الحق هو الذي يمشي بالطبع .

ومن يومها والحق هو الذي يمشي .





جائزة نوبل لأديب يابانى من جزيرة شيكوكو

بعد ستة وعشرين عاما وللمرة الثانية فازت اليابان بجائزة نوبل للاداب .

المرة الاولى نالها ياسوناري كاواباتا، عام ١٩٦٨ .

المرة الثانية فاز بها عام ١٩٩٤ «كينز بورو اويه» الذي يبلغ من العمر ٥٩ عاما .

ولد «كينزبورو» ١٩٣٥ في قرية جبلية بجزيرة شيكوكو في الجنوب الغربي لليابان ، والتحق بجامعة طوكيو بقسم الادب الفرنسي عام ١٩٥٤ ، وفي اثناء دراسته بالجامعة نشر قصصه القصيرة ، وقد نال عام ١٩٥٨ جائزة «اكوتاجاو، وهي اهم جائزة ادبية في اليابان عن قصته . «امساك» .

بعد ان تخرج في الجامعة تتابع انتاجه الغزير ، ومن اعماله الادبية الناجحة رواية عن ابنته التي ولدت غير كاملة النمو ، والرواية بعنوان : مسألة شخصية .

مشوار صاحب قنديل ام هاشم



أقام قصر ثقافة الانفوشي بالاسكندرية ندوة ادبية تناولت المشوار الادبي للاديب «يحيى حقي» . تناولت اهم اعماله وتأثيره على الحياة الادبية في مصر والعالم العربي .



وعرض خلال الندوة فيلم «البوسطجي» والذي يعتبر من اهم اعمال الاديب الكبير .

لاخير في مال بلا إنسان



لو لم تكن مصر العريقة موطني
لغرست بين ترابها وجداني
وسكنت درب الحب مثل طيورها
وغدوت زهرا في ربا بستان
وجعلت من عطر الزمان قلائدا
ونسجت بين قبابها ايماني

فاروق جويدة

السلطان بهلول

هو هو !

هو هو هو

هو هو هو

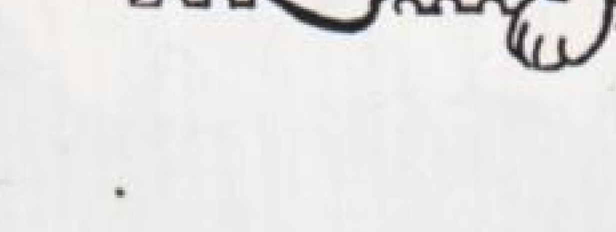
هو هو هو !

تعالوا هنا !

الى الكلاب والقطط
لاتطاردوا بعضكم بعضا



هاها هاها
يا حبيبي .. لا تلعب بالشاكوش لأني خايفه على صوابعك
لا تخافي ياماما - فأختي هي التي ستمسك المسامير
صورة أبوه
سمعت قصة جريئة جعلت كل جسمي يغلي
بربك .. احكي لي هذه القصة لأنني أنتفض من البرد
هل أعجب بك والدك لما عرف انك ادخرت خمسة جنيه من مصروفك -
أظن ذلك لأنه استردها مني
هل اتبعت نصيحتي وظللت تعد الأرقام قبل النوم ؟
نعم عديت لغاية ١٢,٩٨٧,٥٩٨ وبعدين الشمس طلعت واضطريت للخروج إلى عملي !
الخروف اللي أخذناه منك مات !!
غريبة .. ده عمره ماعملها قبل كده ؟!



جولة فى نادى الطوابع

محسن الزيت

اعزائى .. هواة جمع الطوابع .

عزيزتى .. عزيزى .. هذه النافذة لك وحدك ، فما رأيك ان تكون صديقا لنا ، وعضوا فى نادى الطوابع ؟
تسالنا عن الشروط ..
ليس لنا شروط ..
نحن نمنحك الفرصة تنمى او تبدا هوايتك من خلالنا .. ، او مباشرة مع باقى الهواة .

تبادل الطوابع

● معنا هذا الاسبوع صديقى "محمد سيد عمر" من القاهرة الذى ارسل إلينا بجموعة طوابع "آثار فرعونية وإسلامية" ، ويريد مبادلتها بمجموعة من "الزهور" ، وعنوان صديقنا "محمد سيد عمر" : "القاهرة - مدينة السلام - مساكن النيل عمارة ١ شقة ٦ .



● كما أرسل صديقى "وليد سيد احمد" مجموعة من الطوابع عن الزعماء والشخصيات المصرية الخالدة ، ويريد من "سمير" ان يساعده فى مبادلتها مع مجموعة من طوابع الدول العربية ..

من يريد هذه المجموعة ، ولديه فائض من طوابع الدول العربية ، نرجو إرسالها إلينا بالبريد لمبادلتها ، او تسليمها بنفسه يوم الخميس بعد الساعة الواحدة .

هدية مقبولة

اهدانا الصديق "عمر السيد ادم" - الخرطوم - السودان - مجموعة من الطوابع عن الزراعة ، والرعى بالسودان .

وبسعدنا ان نهديها لصديقى احمد عبدالعظيم بكر "عين شمس - القاهرة" .




حكاية طابع



من دولة قطر الشقيق هذا الطابع ..

إحدى دول الخليج العربى التى البتت ان اعمار الدول لاتقاس بعدد السنوات ، ولكنها تقاس بما تحفل به هذه السنوات ، من إنجازات حضارية فى شتى المجالات ، والميادين .

ففى خلال سنوات قليلة من تاريخ الاستقلال الذى اعلنه سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثان امير البلاد فى اول سبتمبر ١٩٧١ ، وقفت الدولة الوليدة فى مصاف دول العالم من حيث النهضة فى جميع المجالات الصناعية ، والعمرانية ، والتعليمية ، والصحية . ومن المعالم التى يحرص على زيارته كل الضيوف : متحف قطر الوطنى .

تقع شبه جزيرة قطر على الساحل الغربى للخليج العربى ، ومساحتها حوالى ٤٠٠٠ ميل مربع ، اما عدد سكانها فيتجاوز الـ ¼ مليون نسمة .

العاصمة : الدوحة وهى تقع فى منتصف الساحل الشرقى لشبه الجزيرة .

اهم المدن : الدوحة ، ام سعيد ، دخان ، الخور ، خليفة .

اهم الصحف : الراية .. وتصدر ملحقا اسبوعيا للاطفال ويكتب مادته ويرسم صفحاته الفنان "علاء السعيد" .

العربى "يومية" .

العروبة ، الفجر ، العهد "اسبوعية" .

الدوحة ، ديارنا والعالم "شهرية" .

العملة : الريال القطرى .

مذكرات عصام



دارت الأيام دورتها. وجاء شهر الصيام بجلاله وجماله، والعائلة الكريمة تعودت أن نقضى ليلة نصف شعبان، وأول يوم جمعة من رمضان فى قريتنا بين الأهل والأصحاب كم تتهلل الوجوه عند استقبالنا.. وكم أراها تتألق بنور الحب والطيبة والإيمان.. بالنسبة لى شخصياً، أنتظر هذه الزيارة السنوية بفارغ الصبر.. فى النهار ألعب مع أصحابى. وفى الليل نتجول بفوانيسنا، نغنى ونحيى ليالى رمضان، ونقضى وقتاً ممتعاً..

وعندما وصلنا القرية، كان أهم الأنباء، مولد المهر الصغير "ريح" وأخذنى صديقى إسماعيل إلى الحظيرة لأراه يا إلهى!! لم أكن أتصور أنه جميل لهذه الدرجة.. جبينه العريض يزينه هلال أبيض.. عيناه واسعتان.. صهيله موسيقى.. من الواضح أنه ذكى جداً، والدماء التى تجرى فى عروقه دماء عربية نقية.. وأحببته من أول نظرة.. بالتأكيد يا إسماعيل، ركوبه متعة غير عادية.. ولم يرد.. ولاحظت أن الحزن العميق واضح على ملامحه، وصارحنى صديقى بأن والده مضطر لبيعه، فأسرعت إلى والدى وقلت له:

«بابا.. لما كنت صغيراً فى سنى، وتطلب لتشترى أشياء مهمة وعظيمة من جدو، كان يرفض طلبك؟!

"أظن لا.. جدو أمير وطيب جداً..". ورمقنى الوالد بنظرة ذات معنى، وتأملنى من فوق لتحت وبالعكس وقال:

"أنا أيضاً كنت مطيع، ومهذب، وطاع و..... وفهمتها.. وقفزت فوق رجله: "أقصد يعنى أنه كريم ويدفع بسخاء ثمن كل شئ تطلبه.. صح؟! رد.. "طبعاً لا.. أحياناً يرفض، وأحياناً يوافق.. إنما باختصار.. ما طلب السيارة؟! ما المشتروات المطلوبة غير الفانوس، ولعبة الميكانو؟! قلت: "اشترى لى حصان".

وصعق الوالد.. وبسرعة حكيت له القصة، وحتى لا يترك لى فرصة للمناقشة قال بحسم:. أولاً الحصان يحتاج حظيرة ومكاناً خاصاً للإقامة، وثانياً يحتاج رعاية مستمرة، وعم سليمان البواب رجل كبير، ولا يقوى على رعاية حصان، والمكان يكفى للدجاج والبط فقط، وزوجة عم سليمان



صحتها ضعيفة، ويكفيها رعاية هذا الأسطول من الطيور.."

.. ولجأت إلى أمى، التضم صوتها إلى صوتى، ولفيت ذراعى حول رقبتها وغطيت وجهها بالقبلات واستخدمت كل الأساليب المعروفة لدينامع الكبار: " وحياتى عندك ياماما تقنعى بابا.. من فضلك.. أرجوك.. بجد لو شفت الحصان سيعجبك مثلى من أول نظرة. طيب بعد العصر أروح أجيبه هنا وتشوفيه " وباستسلام شديد قالت: -

" وبدأنا النزن.. الأمر لله.. هاته.. إنما كلمة بابا نهائية فى هذا الموضوع.. " وهللت من الفرحة " طبعاً.. طبعاً.. إنما ست الحبايب، ولدك، وكبدك واثق إنك لن تخذليني أبداً ".

وقبل المغرب، ذهبت إلى بيت إسماعيل، وعدت راكباً " رح " ووجدت الوالد فى استقبالى أمام باب البيت وبلا مقدمات قال: أنا قلت لا.. يعنى لا.. فقلت له: " طيب نتفاهم." ورد بحدة: " حاولت ولم أنجح.. إذن اعتبره أمرواضح، وأقفل الباب " يقصد باب المناقشة وخرج وقفل الباب وراءه بقوة.. ورأيت أمى تقف فى الشرفة، وبالطبع هذا الموقف المتوتر لم يمكنها من التدخل، فجلست مهموما تحت شجرة التوت، واقترب منى عم سليمان ليواسينى.. انى أحبه فعلاً، ولكنى لم أكن قادراً فى هذه اللحظة أن أسمعه يردد نفس الحجج التى قالها الوالد يا ابنى المكان هنا صغير، والحصان يحتاج نظافة ورعاية مستمرة.. وأنا رجل عجوز ولا أقوى على عمل آخر بالإضافة لنظافة الحديقة وحراسة البيت " وأحسست أننى أجلس على قمة بركان يكاد ينفجر، وفضلت الإنسحاب من المكان بهدوء، وأخذت الحصان لأعيده لصاحبه، والاعتذار له، ليبيعه غداً فى السوق.. وفى الطريق إلى بيت صديقى اسماعيل لم يستطع قرص الشمس المتوهج الذى يميل وراء الأفق، أن يجعلنى أتأمل السماء بألوانها البديعة فى هذه اللحظات. لم يبهجنى سرب أبو قردان الذى حلق فوق رأسى فى الفضاء.. وفى منتصف الطريق سمعت أنيناً خافتاً. وسرت بخطوة سريعة للبحث عن مصدره، فرأيت سيارة شحن كبيرة مليئة بالتبن، وجريت نحوها معتقداً أن السائق فى مأزق.. ولم أجده، إنما سمعت أنيناً وصوتاً ينادى: " انقذونى.. طلعونى من الحفرة، ياناس " وصرخت: بابا " عرفت صوته رغم إنه يأتى من حفرة عميقة ودارت الدنيا، وأصابنى الذعر.. ماذا أفعل؟! لا أستطيع أن أمد له يدى فأنزلق داخلها معه.. ولا أستطيع تركه وحده فى الحفرة.. وناديت بأعلى صوتى: - " يارجالة.. " ولم يرد أحد.. وفى هذه اللحظة أقترب منى " رح " وعندما لمحت الحبل المدلى من رقبته. ألقيت بطرفه إلى والدى، وجذبت الحصان بعيداً.. الحمد لله يارب.. نجحت الفكرة وخرج والدى من الحفـرة..

وعدنا معاً إلى البيت.. فرحاً بنجاة والدى، ومنتصراً لموافقته على شراء " رح ".. فى أول اختبار أثبت أنه قوى.. شجاع.. ذكى مثل صاحبه الهمام

عصام



رمضان يشهد

المحراب والميدان

في تاريخنا ، شهد رمضان جانبا من المواقع الفاصلة بين الاسلام واعداء الاسلام ، اعداء الحق والحياة .

شهد غزوة بدر .. وغزوة الفتح .. والعودة الظافرة من غزوك تبوك .

شهدمعركة عين جالوت ، وبها تحول مسار الزحف التتارى ، وارتدت موجته ، واستطاعت بلادنا العربية ان تصون العروبة والحضارة الاسلامية .

شهد معركة العاشر من رمضان ، وانتصارنا فى معركة اكتوبر الخالدة على العدو الاسرائيلى الذى ادعى انه اسطورة لا تهزم .

رمضان بهذا شهر المحراب والميدان .

رمضان هو شهر القران الذى جاء مصدقا بكل نبى ورسول .. وداعيا الى الربط بين النفس برباط الوحدة والتوحيد والمساواة ..

وفى لياليه الكريمة ، ندعو الله ان يتقبل شهداءنا مع الابرار .

عندما خرج الرسول الى غزوة بدر ، ترك وراءه «عثمان بن عفان» يرعى زوجته «رقية» بنت المصطفى صلوات الله عليه وسلامه .

كانت «رقية» مريضة ، والاب يخوض المعركة .

ويعود الرسول ليطمئن على ابنته ، فيتلقاه النبا الحزين .

ذات الهجرتين

لقد ودعت الحياة «رقية» ذات الهجرتين .. إنها المؤمنة التى هاجرت مع زوجها «عثمان بن عفان» إلى الحبشة ، فكانت اول من هاجر من بيت النبى .

وتعود من الحبشة لتهاجر الى المدينة .

القلب الكبير

ويسعى الرسول الى ابنته ، ويدنو منها يودع جثمانها .. وتنكب «فاطمة» على سرير اختها ، وقد اختلط نشيجها بدموعها ، والرسول الكريم ، يمسح دموعها بطرف ثوبه .

وتشيع المدينة الجثمان الطاهر الى مثواه .

لقد استودع رسول الله ابنته غداة النصر .

وتجمعت افراح المدينة ، واحزانها فى قلبه الكبير .

رحلة طويلة .. من الالم والحزن

وقبل موتها ، يختبر الله هذا القلب المؤمن بعد عناء الهجرتين بوفاة ابنها عبد الله ، بعد ان اسقطت جنينها الاول فى الحبشة .. واصبح لها دفين فى الحبشة ، ودفين فى المدينة .

ويتذكر الرسول عودة ابنته «رقية» الى مكة ، وسؤالها عن امها ، فتجيبها العيون الدامعة بانتقال خديجة الى جوار الله .

من دعاء النبى

اللهم انى اعوذ بك من علم لا ينفع .

رمضان كريم

وشكرا ..
شكرا على اجمل الهدايا

اعتماد المصرف الاسلامى الدولى للاستثمار والتنمية ، تقديم ٥٠ مصحفا كهدية لقراء مجلة سمير ، بمناسبة شهر رمضان المعظم ..

وسوف توزع هذه المصاحف على الاصدقاء الصحفيين المراسلين الناشئين المتميزين .. ورمضان كريم ، وكل عام والجميع فى سعادة وخير .

أجمل التهاني للفائزين في مسابقة

الألعاب الأوليمبية

اكدت اجابات اصحابنا الاعزاء ، على مدى الثقافة الرياضية التى يتمتع بها احبابنا القراء

الطريف ان المسابقة تجاوب معها القراء من كل الاعمار ، ومن بينهم القارىء الصديق جاد عبدالحميد جاد (القاهرة) وعمره ٢١ سنة ، وفاز بجائزة من اصدارت دار الهلال وهى : مجموعة كتب طبيبك الخاص .

اصغر متسابق

من الجيزة ، كانت المفاجاة ان يشارك فى المسابقة طفل عمره ثلاث سنوات ، اسمه : كريم صلاح الدين .. إنه اصغر متسابق فى تاريخ مجلة سمير ، لكن من الواضح ان والده او شقيقه الاكبر هو من قرائنا الاعزاء ، وكتبوا الحل باسمه .. سوف نعرف القصة عندما نسلمه الجائزة هى : علبة الالوان شمع .

الباشمهندسة .. والجائزة

كما شارك فى المسابقة القارئة المخلصة لمجلة سمير ، وهى : «نهى محمد حمدى» ببكالوريوس الفنون التطبيقية وفازت مع شقيقها المراسل الصحفى اللامع «تامر» بجائزة (٢ مضرب راكيت) .

الفائزون فى سوريا

وكان للقراء الاعزاء فى البلد الشقيقة سوريا حظ الفوز بمجلدين سمير وفاز بهما الصديقان واليدا كبرئيل الياس وشير جعفر .

ومن القاهرة فاز :

احمد عبد العظيم بكر (البوم طوابع) صافيناز عبد الغنى احمد (مجموعة كتب) .





من الجيزة :

محمد صلاح الدين عبد الغنى (مجموعة كتب) ياسر حماية شعبان (مضرب بنج بونج) .

من القليوبية

منى حسين كامل (مجموعة كتب) نرمين صبرى هاشم . نشوى محمد ابراهيم (مجموعة طوابع) .

من الاسكندرية :

محمد ابراهيم السيد موافى (نظارة بحر) .



شعار الدورة

حل المسابقة

صديقاتى اصدقائى الاعزاء ، اليكم الحل الصحيح للمسابقة (الالعاب الاوليمبية) .

السؤال الأول :

١ - □ متى اقيمت اخر دورة للالعاب الاوليمبية الشتوية ؟

- اقيمت من ١٢ : ٢٧ فبراير عام ١٩٩٤ .

٢ - □ اسم الدولة التى استضافت الدورة الاخيرة ؟

- الدولة هى النرويج فى مدينة ليهامر .

السؤال الثانى :

١ - متى اقيمت الدورة الاوليمبية الصيفية التى استضافتها لوس انجلوس ؟

اقيمت الدورة الاوليمبية الصيفية عام ١٩٨٤ ورقم هذه الدورة ٢٣ .

وقد استضافت اسبانيا الدورة الاوليمبية الصيفية الاخيرة ، واقيمت فى برشلونة .



راهاوان

يتألّق بَين..

وعند ما وجد "أورد" أن أفراد القبيلة لم يطيعوا أمره.. أمسك برمح وركب حماره الوحشي...

سوف أقتله بنفسي!!

وبعد لحظات انطلق "أورد" ليطارد "راهاوان"...

ها! ها! ها! سوف نرى الآن إذا كنت أسرع من الحمار الوحشي كما تدعي!

ظل "راهاوان" يجري حتى أعاقته الحشائش العالية فقرر أن يواجه مطاردة.. مواجهة رجل لرجل..



الشواطئ.. والسواحل..

وكان أورو يراقب الصيادين من خلف الصخرة

اسمعوني جيدًا يا أخوتي اسمعوني كلكم

يبدو أن أرواح أجدادك لا تقف بجانبك وتأخرصفك! أعتقد أنها تثق بي أكثر.. أليس كذلك؟!

ظل "أورو" ملقى على الأرض ورأس الحربة على صدره..

..لقد زارتني الأرواح لتوها! أنها تؤكد أن "راهاوان" جدير بأن يصبح قائدا" لقبيلتنا!

كما قالت لي أن الصيادين يجب أن يسالموا رجال قبيلة "الشواطئ"!



لقد ربحت حياتك وحريتك يا "أودو"! إذهب ولا نريد أن نراك أبداً بعد هذا اليوم!

والآن.. حان وقت رحيل رجل مستبد ظل يخدع قبيلته فترة طويلة.

إنها قرية طيبة تتقبل "إهاوان" بكثير من الحب والاحترام ويجب أن يكون "إهاوان" جدير بهذا الحب..

كما أمرتنا الأرواح. سوف نعيش فى سلام مع قبيلة الشواطى!!

كان "إهاوان" يحاول تقريب الفكرة لرجال قبيلته فجعل الأرواح و"إنها تقول مايدور فى خاطره..

المهم أن تعيش القبيلتان فى سلام وأن تصطاد كل منهما معًا فى مكان واحد.. وهكذا ظل "إهاوان" يعلم الناس أينما ذهب ويزرع السلام بينهم


ولكن فكرة اكتشاف بلاد جديدة ولقاء قبائل أخرى ظلت تسيطر على "راهادان".
بينكم عشرة رجال أثبتوا أنهم سوف يكونوا حكام ممتازين! اختاروا أفضلهم ليصبح قائداً لكم!
وبعد أن قضى أياماً ممتعة مع القبيلتين أمسك بسكينه العاجي وكعادته أداره بقوة حتى يقف ويستقر وفي الاتجاه الذي يشير إليه سن سكينه ينطلق في رحلة جديدة..
وعندما همّ بالرحيل، وقف رجال قبيلتي "الشاطئ" و"الساحل" لوداعه..
الوداع! الوداع يا "راهادان" سوف تظل ذكراك محفورة في قلوبنا إلى الأبد!
..وجرى "راهادان" بخفته ومرونته المعهودة نحو الجبال، فلم يستطع أي حمار وحشي اللحاق به..



مراسل سمير الصحفي الناشئ

لقاء مع فراشة

ياسر حماية شعبان - ب ٢٦١٨
عمرانية شرقية - الجيزة

حينما شاهدتها وهي تؤدي حركاتها في رشاقة مدهشة .. قلت في نفسي .. من المؤكد ان هذه الفتاة تحب فنها كثيرا ، وإلا لما اجادته هكذا ، واسرعت بخطوات حاولت ان اجعلها بنفس الرشاقة للتعرف عليها والتحاور مع هذه الفراشة : انها "سماح عباس محمد" .. الطالبة بالمعهد العالي للباليه .

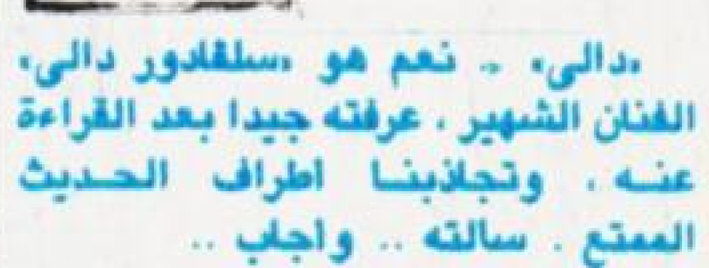
● متى كانت بداية تعرفك على عالم الباليه ؟

- منذ ٩ سنوات ، وكان عمري لم يتجاوز ٨ سنوات حينما بهرتني تلك الحركات الايقاعية المدروسة ، مع الرشاقة المتناهية لراقصات الباليه .

● ماذا عن الحركات الأولى التي لابد ان يكتسبها راقص الباليه ؟

- في البداية لابد ان يتعلم راقص الباليه كيف يجعل يديه منسجمتين مع قدميه اثناء الحركة ، فكل حركة للقدمين لابد ان تقابلها حركة من اليدين تجعل الجسم متوازنا، فالاتزان عامل اساسي في فن الباليه ، وهو ياتي نتيجة

سلفادور دالي . صاحب لوحة "ماي وست"



غادة عبد القادر
جابر - ب ٥٣٠٩
القباري - الاسكندرية



سلفادور دالي هذا الفنان المتميز الذي احب التميز

«دالي» .. نعم هو «سلفادور دالي» الفنان الشهير ، عرفته جيدا بعد القراءة عنه ، وتجاذبنا اطراف الحديث الممتع . سالته .. واجاب ..

● عزيزي الفنان الشهير .. هل تعرف نفسك لقراء سمير .. مثلا اين ، ومتى ولدت ، واين درست الفن ؟

- إسمي «سلفادور دالي» ، ولدت باسبانيا عام ١٩٠٤ ، ودرست الفن بمدرسة الفنون بالعاصمة الاسبانية «مدريد» .

● من فضلك حدثنا عن حياتك ؟

- كنت اقضي الساعات أحلم بان افعل شيئا غريبا ، حدث يدهش الآخرين ، ولانني كنت احب الرسم ، واعتقد انه اسمى شيء في الوجود ، فقد كنت ارسم كثيرا كثيرا

● ماذا عن لوحاتك ؟

- انا شخصيا لا افهمها اثناء رسمها ، وهذا لا يعني ان لوحاتي ليس لها معنى ، بل بالعكس فلكل لوحة مغزى مختلفا ، وعميقا .

● وماهي اهم لوحاتك ؟

- لوحة «ماي وست» ، وهي مرسومة بالوان الجواش .

● اخيرا ماذا تقول عن السريالية كاحد مذاهب الفن التشكيلي ؟

- السريالية هي الفن الذي يقدم لنا اللاشعور ، واللاوعي ، والاحلام ، بل الهلاوس ايضا ، وكل الحالات النفسية ، التي لها القدرة على الابداع ، وقد ظهر هذا المذهب على الساحة الفنية لأول مرة عام ١٩٢٤ .

● هل تذكر متى رحلت عن عالمنا ؟

- اه .. طبعا ، فقد ظللت امارس الرسم حتى آخر يوم في حياتي من عام ١٩٨٩ .

حوار مع : لاعب ..

محمود محمد هندي
ب: ٥٤٢١-وراق العرب
امبابة - جيزة



توجهت لنادي الزمالك لإجراء حوار مع احد نجوم فريق نادي الزمالك ، وتقابلت مع احد النجوم ، حاز اعجابي ، ولفت نظري بحسن ادائه في مبارياته التي خاضها مع منتخب مصر ، ومع فريقه .. النجم طلعت منصور صخرة دفاع نادي الزمالك .

● يا كابتن من فضلك .. قدم نفسك لقراء مجلة سمير؟

- اسمي ، طلعت منصور سيد سلامة ، مواليد ٦٧/٢/٢٦ بالشرقية ، عضو بالفريق الاول بنادي الزمالك ، متزوج ولي ولد اسمه «عمرو» .

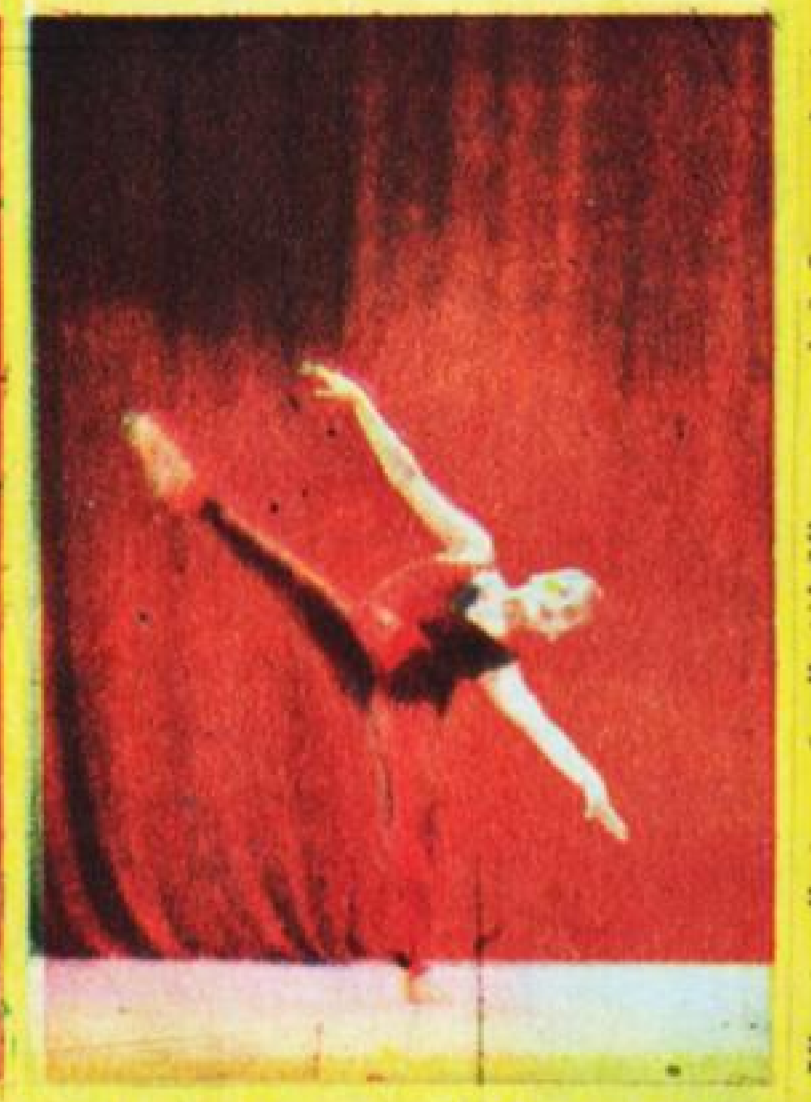
● متى بدات مشوارك الرياضي؟!

- بدات في نادي التصنيع بحلوان ، ثم الاهلي عام ٨٤ ، ثم النادي المصري تحت ١٩ ، ٢١ سنة من موسم ١٩٨٧ حتى ١٩٩٣ ، ثم نادي الزمالك حتى الآن .

● كيف يصبح الناشيء لاعبا جيدا ؟!



ترقص الباليه وتهوى الصحافة





للتدريبات المكثفة التى تكسبنا اللياقة والمرونة .

● فن الباليه .. ما الذى اضافه الى "سماح" ؟

ـ المرونة ، الرشاقة ، اللياقة البدنية العالية ، الثقة بالنفس ، الجراة على مواجهة الجمهور .

● كيف توفقين بين دراستك وتدريباتك ؟

ـ عودت نفسى على ذلك منذ كنت صغيرة ، والحمدلله حصلت على التفوق فى كل منهما .

● وماذا كانت نتيجة التفوق فى الباليه ؟

ـ الحصول على المركز الثانى ، وجائزة "مدحت خيرى" فى مسابقة تشجيع المواهب ، بالإضافة الى العديد من شهادات الاستحقاق كجوائز لمسابقات المعهد ، هذا بخلاف اشتراكى فى تصوير حلقات "بوجى وطمطم" للتليفزيون ، ومسرحية "غراميات عطوة ابو مطوة" فى المسرح .

● ماهى اشهر عروض الباليه العالمية ؟

ـ بحيرة البجع ، دون كيشوت ، جيزيل ، سبارتاك ، روميو وجولييت ، كارمن .

● ومَن هى فى رايك اشهر راقصات الباليه عالمياً ؟

ـ "الكسندرا مانيلوفا" الباليرينا الاولى فى فرقة "مونت كارلو" ، و"إليشياماركوفا" من فرقة "ديلجليف" الانجليزية .

● من هى مثلك الأعلى فى الباليه ؟

ـ "ارمينا كامل" لاعبة باليه روسيا .

● كلمة شكر توجهينها لمَن ؟

لابى وامى اللذان ساعدانى على تحقيق ذاتى ، من خلال رعايتهما ، وتشجيعهما المستمر فى صقل موهبتى .

كما اوجه إعجابى لفكرة المراسل الصحفى ، وامنيتى ان اصبح إحدى مراسلات سمير ، فانا ايضا شغوفة بعالم الصحافة .

كم يسعدنا انضمامك ياسماح لفريق مراسلينا الصحفيين الناشئين . ويسعدنا ايضا دعوتك لحضور الاجتماع الدورى للمراسلين ، والاجتماع القادم بتاريخ ٢٠ يناير ٩٥ وكل عام وانت ومراسلينا بخير .

زملكاوى

النجم طلعت منصور

ـ اولا .. ان تكون لديه الموهبة ، ثم المواظبة بدقة على التدريبات ، وان ينفذ تعليمات مدربه ، ويلعب فى الاتجاه الذى يختاره له .

● ولو لم تكن لاعبا بنادى الزمالك . فاى الاندية التى كنت تتمنى اللعب فيه ؟!

ـ بصراحة منذ طفولتى ، وكل حلم حياتى ، اللعب لنادى الزمالك ، والحمد لله حقق الله لى امنيتى ، فلا اتمنى اللعب بعد الزمالك لاى ناد اخر .

● اعط درجة لكل من :

صالح سليم ، محمود الخطيب ، محمود الجوهرى ، ناشىء نادى الزمالك ، طلعت منصور ؟

ـ بالترتيب : ٦ من ١٠ ، ٧ من ١٠ ، ١٢ من ١٠ ، ٨ من ١٠ ، ١ من ١٠ .

● كلمة توجهها للاستاذ عبد المنعم عمارة

ـ مساندتك مطلوبة لجميع فرق الدورى ، وجميع الالعاب الرياضية الاخرى بمصر .

● ما اول مباراة شاركت فيها مع نادى الزمالك ؟!

ـ كانت مع المقاولون العرب ، وكانت النتيجة ٢ / ١ لصالح المقاولون .

● هل تتابع مجلة سمير ، ومارايك فيها ؟!

ـ مجلة قيمة ، مليئة بالمعلومات المفيدة فى كل ما يهم الطفل لبناء شخصيته ، واتابعها دائما مع ابنى «عمرو» ، واتمنى لها الدوام والرقى .



دمعة



محمد حسن دسوقي
ب : ٢٤٠٧
بولاق الدكرور - الجيزة

الزمان : الصباح الباكر فى نهاية الربيع ..

المكان : احدى الحدائق العامة .

اثناء تجولى فى هذه الحديقة لمحته .. لمحت ذلك النبات ، ووجدت دموعه تنهمر فى صمت .

اقتربت منه ، ودار بيننا هذا الحوار :

● مايبكيه ياعزيزى ؟!

- اشاح باوراقه وزهوره ، وولى وجهه ثم استمر فى بكائه ..

● كررت سؤالى عن سبب بكائه ..

التفت إلىّ وقال : ابكى على ما الاقيه منكم معشر بنى آدم ، تعبثون بزهورى ، وتكسرون اعضائى ، وتقطعون اوراقى .. وانا لكم خير معين فانا اساعدكم فى الحصول على الأوكسجين النقى .

وابكى كذلك لانتهاء الفصل الذى طالما ننتظره . الا وهو فصل الربيع .. تأسفت له نيابة عن كل بنى آدم .. وقلت له إن تغير الفصول من سنن الله الكونية التى فيها صالح الجميع ، وبعد محاورة طويلة اقتنع .. وسعدت لذلك ، ولكن وجدت دموعه مازالت تسيل .. فقلت .. والآن ماذا يبكيك ؟!

قال : هذه عادتنا .. واذهب إلى دائرة المعارف لتفهم ذلك واسرعت إلى المكتبة ، واطلعت على دائرة معارف



النبات ، وعرفت ان هذه الظاهرة تسمى بظاهرة "الادماع" ، وهى وسيلة للتخلص من الماء الزائد ، بإخراج قطرات من الماء عند اطراف الأوراق فى بعض النباتات ، وذلك فى الصباح الباكر فى فترة نهاية فصل الربيع . وعلمت مدى عظمة الخالق جل شانه فى خلقه ..

ماذا يعرف أصدقائى عن ..



دعاء محمد علام - ب ٥٤٧٨
الاسكندرية - محطة الرمل

ارى انه من واجبى كطالبة ثانوية ازهرية ان اتكلم عن التعليم الازهرى خاصة انه لايحظى باى اهتمام من الاعلام ، او الصحافة .. ولا اعرف سبب هذا التجاهل



● الجامع الأزهر ●

استمارة مراسل سمير الصحفى الناشئ :

البيانات المطلوبة :

الاسم : ....
اسم الأب : ....
اسم الجد : ....
تاريخ الميلاد : ....
العنوان : .... الشارع : ....
الحى : .... المدينة : ....
المحافظة : ....
التليفون : ....

مكان ٣ صور مراسل الناشئ

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشئ .

الحياة شط الانسان إلى دنيا السعادة


تكر عبدالعزيز ابراهيم - ب ٤٤٦٠
الجيزة - وراق الحضر

عندما ينتقل الانسان من مرحلة الى اخرى يلوى صفحة من حياته ليعيش صفحة جديدة ، ولكنني وجدت نفسي مشدودا الى صفحة مضت ، لان بها ذكريات جميلة ، منها صداقة معلم له مقومات الاب الحنون ، والصديق الوفى ، والاخ المخلص ، بالاضافة الى انه مرب فاضل ، كان لنا خير معين على ان نروى ظمأنا من العلم .. سألته :

● ماذا تقول عن نفسك لقراء مجلة سمير ؟

- اسمى "عادل غنيم" مدرس لغة عربية بمدرسة "عبدالله بن رواحة" الاعدادية بنين - عمرى ٣٨ سنة .

● هل تمنيت منذ صغرك ان تكون معلما ؟

- لا .. لان المرء لايستطيع فى الصغر ان يحدد مايتمناه ، ولكن فى مرحلة النضوج يمكن ان نحدد ماتتمناه .

● بماذا تنصح كل طالب علم ؟

- الاجتهاد فى المذاكرة ، وان يؤمن بالقول المأثور "من طلب العلا سهر الليالى" .

● مَن هو المعلم المثالى ؟

- ان يكون صاحب ضمير حى ، وان يتقن عمله ، ويكون كثير الاطلاع فى تخصصه ، وغير تخصصه اتباعا للحديث الشريف "ان الله يحب اذا عمل أحدكم عملا ان يتقنه .. وان يكون متواضعا عملا بقول احد الحكماء "يظل العالم عالما الى ان يقول انه عالم فإن قالها فقد جهل" .

● ما رأيك فى حادث الاعتداء على الاديب الكبير "نجيب محفوظ" ؟

- ادعو له بالشفاء لانه منارة لمصر وللوطن العربى ..

الاستاذ المربى عادل غنيم ، يحب اللغة العربية ، ويحب تلاميذه ويبادلونه الحب

● ماهى نظرتك للحياة ؟

- الحياة شط يعبر به الانسان الى السعادة الابدية فى الآخرة ..

● مارأيك فى مجلة سمير ؟

- مجلة عريقة ، كنت اتابعها حتى الجامعة ، وقد اورثتها لاولادى الذين يسعون الى الانضمام لعضوية المراسل الصحفى لولا صغر سنهم .

فوق النافى .. يرفرف علم مصر .



عبدالرحمن محمود
- ب ٥٤٥٣
الاسماعيلية

شهر اكتوبر من الشهور المجيدة فى حياة اهل الاسماعيلية منذ سنوات طويلة ، ففى ١٦ اكتوبر سنة ١٩٥١ عندما انتقلت القوات البريطانية الى منطقة الاسماعيلية ، واصبحت تشغل كل شبر فى الاسماعيلية .. وفى نفس هذا العام تم الغاء معاهدة ٣٦ ، وعبرت جماهير الاسماعيلية عن فرحتها بالغاء المعاهدة ، وخرجت فى مظاهرات سلمية ، ولكن سرعان ماتصدت لهم قوات الاحتلال البريطانى وحدثت معركة كبيرة سقط فيها العشرات بين قتلى وجرحى من الصغار والكبار .. وخلال تلك المعركة تحول مبنى "النافى" الى حطام ، بعد ان احرق الشعب الثائر كل ماهو بريطانى من سيارات ومعدات حتى العلم احرقوه ورفعوا مكانه العلم المصرى فوق "النافى" .

التعليم الأزهرى

مع ان التعليم الازهرى يشمل امور الدين والدنيا فهى علوم شرعية وثقافة عامة ، والهدف هو تخريج طلاب يتمتعون بالاخلاق والقيم والمبادىء السليمة ، والثانوية الازهرية اربع سنوات ، وهو ليس بالصعوبة التى يشيعها البعض عنه ، فنحن ندرس الامور الدينية التى يعرفها جميع الناس ولكن بشكل علمى من خلال الكتب المتخصصة .. وانا على اتم استعداد للاجابة عن اى سؤال فى الحديث او التفسير او الفقه او التجويد لاصدقائى القراء من خلال مجلتنا المحبوبة الصديقة : سمير .

يبقى اضافة صغيرة قد يهمك معرفتها ياسمير ، لست الوحيدة فى العائلة المشتركة فى مجلة سمير ، فهناك اخى سامح ، وقد فاز كثيرا فى مسابقات سمير ، بمجموعة من الكتب ، وتى شيرت ، واخى اسلام فاز بمصحف كريم .

لك ولاخوتك كل التحية ، ونتمنى ان نعرف راى زميلاتك وصديقاتك فى النادى فى مجلتك سمير ..

مغامرات علي بيبي!


















«على بيبى» فقير هندى مسالم .. لقى المصاعب الكثيرة وهو يسير فى الصحراء، ولكنه يفاجأ بمصاعب من نوع آخر .. تعال بنا نتجول مع «على بيبى» فى رحلته عبر الصحراء.
حوار : يوسف جبرا
تنفيذ : منصور زكى


أنقذونى ! الحقونى !
يظهر أنه مصمم على أن أنقذه ! أجرى لأرى من يكون ؟


لا أحد هنا ؟
أخرجونى من هنا !
ويدخل الهندى الفقير فى إحدى الحفر ليبحث عن الصوت ...


لم يكن أحد غيرى فيها ! أين صاحب الصوت إذن ؟


أنا هنا !
حاضر يا مزعج .. حاضر ! أنا جاى حالا !


لا تتركنى أموت ...! لا تتركنى ! لا تتركنى !
اسكت ولا داعى للإزعاج ...! سأنقذك حالا !


يا ترى هو فى هذه الحفرة ؟


ويحاول الفقير معرفة مصدر الصوت ..


أرى هذا الحجر لا يعرف ....


واحد ! اثنين ثلاثة
إذن هو بالحجر الحفرة !
آآآه !


لحظة واحدة يا أخينا ! كن صبورا !





ويخلع الفقير عمامته ليجذب بها صاحب الصوت خارج الحفرة.






















لا .. أحولك إلى حمار ! .. على الأقل تنفعني في السفر .. أركب على ظهرك ..
حمار ؟


أنا أرفض .. ! وبشدة .. !
فكر في مستقبلك


أرفض ؟ أرفض ؟
فكر أحسن لك


لا تعطلني إذن .. مع السلامة ...
إنـ .. إني موافق !


أمري لله ! حمار حمار !


ولا كلمة أخرى .. هس !


انتبه ! ركز عينيك على يدي اليمين ! أيوه عال


بشت


هاء هئ
اسكت !


اسكت يا .. حمار ! هاها !


والآن هيا بنا .. ولا تعاند مثل الحمير الحقيقية


حي حا .. حي حا .. أسرع قليلا ؟

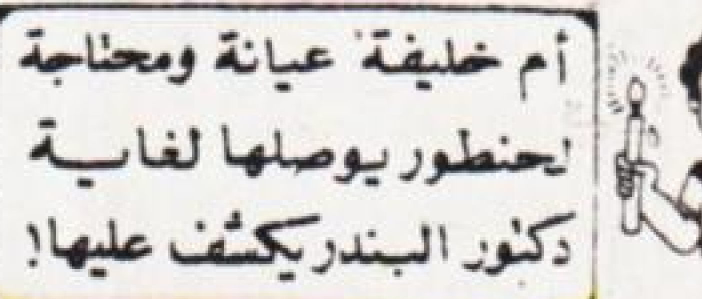

وكان الطريق إلى .. فارستان .. طويل والشمس محرقة .. ومع الجوع والعطش لابد أن يتخيل الإنسان أشياء لا وجود لها مثل السراب

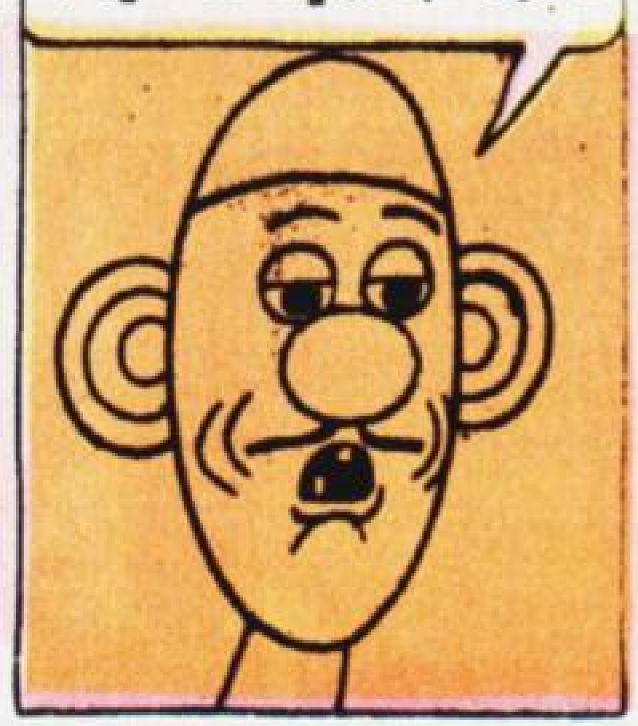


عصابة الشنابلة

تم بناء نقطة الشرطة في القرية الآمنة وبدأ شنابلة الصبيان في تنفيذ خطتهم لأثارة الرعب في نفوس الاهالي.















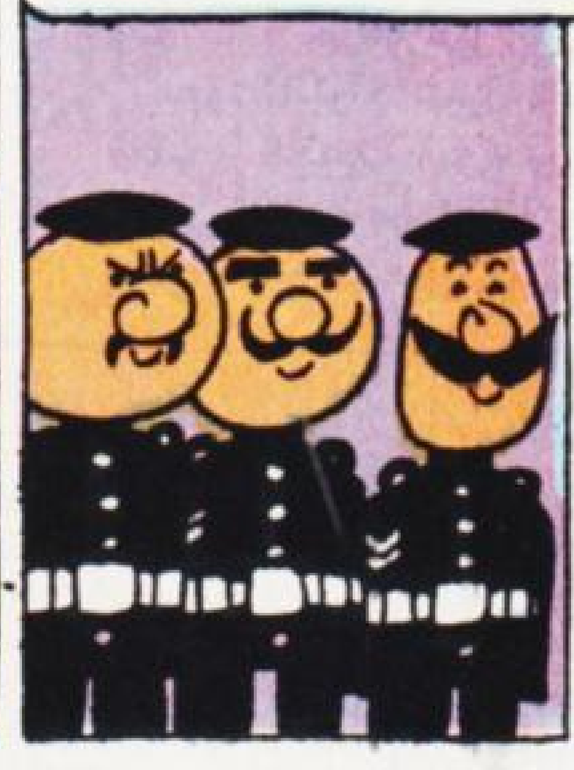
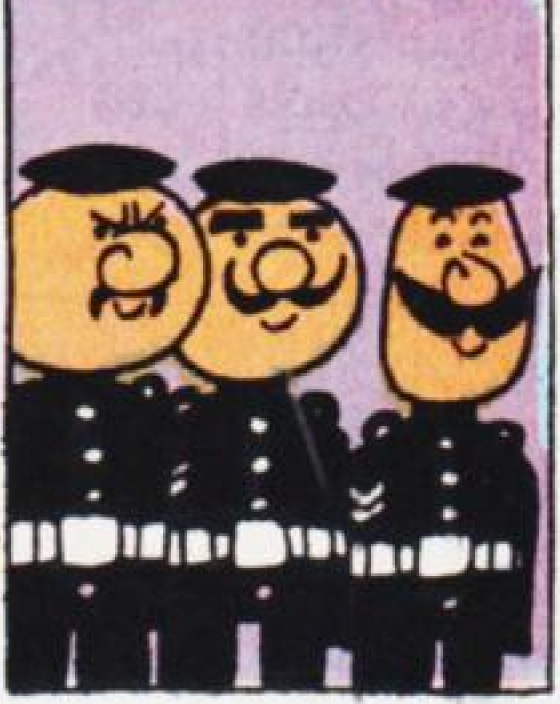










والدوسيه ده تسهروا طول الليل تذاكروا فيه، مكتوب فيه أسماء أهالى البلد ومعلومات عنهم!











حسن الصياغي
١٤٤ ش فاس
المغرب ـ طنجة

يـارب :

لا تجعلني سببا في جرح قلب ، او إرجاء خير ، او إطفاء شمعة من شموع الامل ..

وساعدني يارب .. على ان اكون الدواء الذى يضمد الجراح ، والعصا التي يستند إليها الضعيف ، ويهتدى بها الضرير ، وحلقة النجاة في يد غريق يصارع امواج الحياة .

رسالة اليمن

بلدنا .. ورايتنا

عبدالعزيز فرج
الشارف
اليمن ـ عدن

يارب تجعل عامنا سعيد
وكله حب وخير وسلام
ويد دايما تصافح يد
مافيش بيننا زعل وخصام

★ ★ ★

واهدى يارب الناس
ولا يبقى فيه ضل واحقاد
وفوق شجر سعادتنا
يغنى ، فى طرب وانشاد

★ ★ ★

وبلدنا تعلى رايتها لفوق
وتملى تفضل منصورة
لا فيها يشمت يوم مخلوق
ونشوفها في اجمل صورة

يا اسكندرية .. مبروك

رسالة مصر



محمود شعبان عبدالناصر
ـ ب ٦٠٧٩
بولاق الدكرور ـ الجيزة

من اهم ملامح مدينة الإسكندرية ترام "ابو دورين" .. مر على إحالته للمعاش عشر سنوات ، وتم بيعه خردة فى المزاد .

يعود الترام للمرة الثانية ليعطي للإسكندرية ملامحها الجميلة ، بوصول ٦ وحدات من الترام "ابو دورين" قادمة من اليابان بتكليف ٣٥ مليون جنيه ، وسوف يتم تشغيل الواحدات فى ديسمبر القادم .

حلول التسالى

حل الرقم الناقص :

١ ـ الرقم (٤٠) والعملية ضرب رقم مقابل .

٢ ـ الرقم (٤) بعد جمع كل رقمين متقابلين وطرح الناتج من بعضهما (٧ + ٦) - (٨ + ٩) = ٤

٣ ـ الرقم (٣) بعد طرح كل رقمين متجاورين وطرح الناتج (٥ - ٣) - (١١ - ٦) = ٣

٤ ـ الرقم (٣٠) بعد جمع الارقام الخارجية وطرحها من الرقم الداخلى ٤ + ١٠ + ٢٢ - ٦ = ٣٠

خلية الاشكال : رقم ١٤٦ تكرر (٦ مرات) .

حل .. الشنطة المفقودة

ادعى الرجل ان الجانى ضربه بقوة وشده من الكرافته حتى قطعها .. وبمجرد ان راى الشرف الشريف ، الكرافت لاحظ انها مقصوصة بدقة ، وليست مقطوعة ، فعرف ان الرجل يكذب وانه الجانى الحقيقى الذى اخذ الشنطة .

صحابنا

عصام يحيى

عبير يحيى



عمرو يحيى



سمر مصطفى

محمد مصطفى



سالى مصطفى



عمر احمد



ياسمين رمضان

ابراهيم حسن



الممنوع من الصَّرف

خالد حسن درويش
جده - المملكة العربية السعودية

استاذن رجل للدخول على "سيبويه" ، فقال سيبويه لغلامه :
- قل له انصرف .
فقال الرجل للغلام :
- لكن انا "احمد" ، و"احمد" لا ينصرف .
قال سيبويه للغلام :
- قل له احمد اذا عُرف ، فلا ينصرف .. اما اذا لم يعرف ، فلابد ان ينصرف .

مجلتي الحبيبة



احمد جمعة ابوالنصر
شبرا الخيمة - قليوبية

سمير يامجلتي الحبيبة
من بين كل المجلات فريدة
اجد فيك معلومات جديدة
من العالم قريب وبعيدة
سمير ياحلى غلاف
اقرا فيك من الغلاف للغلاف
سمير فى القلب تدوى
نورك على القلب يضوى

صدق او لاتصدق

محمد على الحاج
السودان

- الانجليزى "ستيفن ودمور" من مدينة "كنت" الامريكية استطاع التحدث بمعدل ٦٢٧ كلمة فى الدقيقة .
- قلب رائد الفضاء ينكمش بفعل انعدام الوزن فى الفضاء الخارجى .
- اخترعت شركة يابانية ، ساعة يد ، تضبط توقيتها الصحيح بواسطة إشارات بث إذاعية .

فكاهات من مراسلنا الضاحك

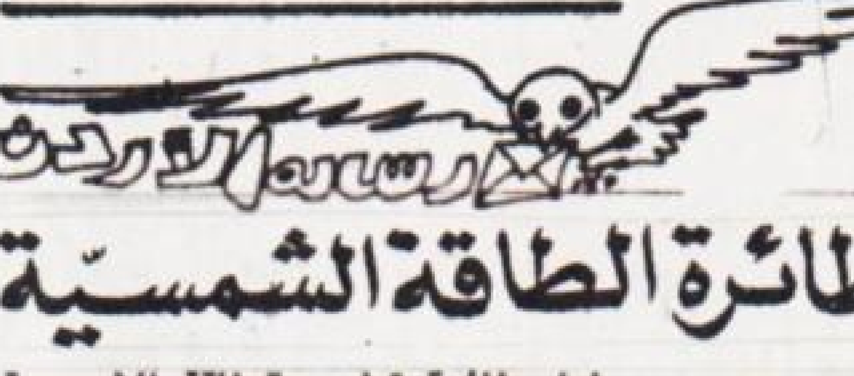
المؤذن فضل محمد احمد
عطبرة - السودان

تخيل احد المرضى نفسه انه عظمة ، وان هناك احد الكلاب يطارده ، لكى ياكله .
ولما اصطحبه اهله للطبيب ، وحاول علاجه ، رد عليه بانه اقتنع بانه ليس عظمة ، ولكن على الطبيب ان يقنع الكلب ايضاً .

★ ★ ★

- الأب : لماذا ضربت ابن الجيران فى عينه ؟
الابن : لم اقصد يابى .
الأب : وماذا كنت تقصد إذن ؟
الابن : كنت اقصد انفه .





طائرة الطاقة الشمسيّة

عادل الزودای
الأردن - عمان

اول طائرة تطير بالطاقة الشمسية ، استطاعت التحليق عام ١٩٨٠ لمدة ربع ساعة ..
واستطاعت بعد عام واحد ، حاولة ان تقطع بحر المانش .. وقطعت مسافة ٢٦٢ كيلو مترا خلال خمس ساعات و ٢٣ دقيقة ..
يبلغ طول جناحيها : ١٤٫٣ متر .

احمد سعد
اميرة سعد
عمر احمد
مايكل ناجى
نيللى مجدى
محمد سعد
دينا محمد



اميرة صلاح
حسناء حسن

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى بالداخل ٤ ج . م ٢٩ جنيها تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٣٥ دولارا - افريقيا وآسيا وأمريكا ٥٥ دولارا - أوروبا ٦٥ دولارا - باقى دول العالم ٨٠ دولارا . والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان)
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا - المصور - القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N





فانوس رمضان



رسوم : محمد الصغير



ونطلع نغني ونقول :
وحوي ياحوي !



مالك؟.. لاوي
بوزك ليه ؟!
وأنا مالي ..
عاوز فانوس
أنا كمان !



قوم
اخرج معايا !
لا.. مش
خارج !



أنا شوية وانت
شوية .. هيه؟.. قلت
إيه ؟.. قوم بقى !



وحوي..
وحوي..
حالو ياحالو.. رمضان
كريم ياحالو !



فانوسي أكبر
من فانوسك !
وفانوسي أحلى
من فانوسك !



قطتك تعرف
تعمل كده؟





نحلة ألوان الطيف

هدية تصنعها بنفسك .. لك ولاخوتك الاصغر منك وتهديها لهم فى العيد ...

مطلوب ورق كرتون بالمقاس الذى يعجبك وترسم عليه دائرة .. من المركز ترسم اربع دوائر اكبر منها ..

لونها بالوان الطيف ..

ثبت مسمار فى مركز الدائرة ..

امسكه من راسه .. ودورى يا نحلة ..

بالمناسبة عندما تدور بقوة ما اللون الذى تراه ؟



العطار

الأديب الشاعر
العالم الظريف
الشيخ ..
أستاذ الأساتذة
فتح الأبواب والنوافذ للنور

انه الامام الشيخ «حسن العطار» ، وهو من الأسماء اللامعة الناصعة ، وكان شيخا للازهر الشريف فى عز دولة محمد على من عام ١٢٤٦ هـ (١٨٣٠ م) وحتى عام ١٢٥٠ (١٨٣٤ م) .. كان ابوه عطارا فى القاهرة ، فاهتم بدراسة الطب ، وايام زمان كانت روشتة الطبيب تصرف من دكان العطار ..

انه شيخ من شيوخ الأزهر ، متفتح الذهن ، عصرى التفكير .. وسابقا لعصره باهتماماته العلمية ، والدور الذى قام به الشيخ حسن العطار .



رفاعة الطهطاوى

استاذ النابغة رفاعة

كان متقدما بمقياس ذلك العصر ، ولم يسبقه اليه احد ، ولم يلحقه احد له حتى عصر الشيخ «محمد عبده» .. وفى هذا الزمان .

كان يؤمن بضرورة تعلم اللغات الاجنبية ، واجاد اللغة التركية والالبانية والفرنسية .

كان بصره يمتد الى الافاق البعيدة خارج مصر ، ويرى فتح افاق جديدة لتلاميذه الذين جلسوا امامه فوق حصير الجامع ، لتلقى العلوم الحديثة فى الأزهر ، ويكفيه فخرا ان تلميذه هو النابغة «رفاعة رافع الطهطاوى» ، رائد النهضة الثقافية فى مصر الحديثة .

وأليس من الظلم ان نعرف التلميذ ، ولا نعرف الاستاذ ؟

الزى الازهرى فى الجامعة الروسية

كان الشيخ «حسن العطار» وثيق الصلة بوالى مصر محمد على ، ويرشح له شباب الأزهر للسفر فى البعثات والمهمات العلمية خارج مصر ..

ولم يكن «رفاعة» التلميذ الوحيد فى مدرسته ، وان كان انبغ التلاميذ وعندما طلب قيصر روسيا من محمد على ايفاد استاذ لتدريس اللغة العربية فى جامعة «لينينجراد» ، رشح الشيخ «حسن العطار» تلميذه الشيخ محمد عياد الطنطاوى ، وسافر الى روسيا بجبته وقفطانه وعمامته ، وظل محافظا على زيه الأزهرى ، حتى ودع الحياة هناك .

البعثة الأولى الى مدينة النور

وعندما طلب «محمد على» من الشيخ «العطار» ان ينتخب من علماء الأزهر اماما للبعثة الأولى ، فاختار الشيخ «رفاعة» ، وكان اماما للبعثة بمرتب يوزباشى ، لان مرتبات هذا العصر ، كانت ترتبط بالرتب العسكرية .

وفى هذا الزمان ، سافر الى باريس عدد من رجال الأزهر لدراسة الطب والجراحة ، والتخصص فى الكيمياء ، والميكانيكا .. وهناك لم يحملا لقب الدكتور ، واحتفاظا بالعمامة على الراس ، ولقب الشيخ .. وباصرار .

الاديب .. الشاعر

وكان «الجبرتى» الصديق الحميم للشيخ حسن العطار، يلتقى به كل ليلة وكتب قائلا:

«كنا نقطع الليل باحاديث ارق من نسيم السهر، والطف من اتساق نظم الدرر، ومن احدى موشحاته، هذه الابيات من شعره اللطيف عن الفرنسيين، ايام حملة نابليون بونابرت.

ان الفرنسيين قد ضاعت دراهمهم . فى مصرنا ما بين حمّار وخمّار.

واحب الرحلات، وزار تركيا وبلاد الشام، واحب دمشق، وزار القدس، وكتب عنها.

«تنجلى بمشاهدة حرمه الشريف، همومى وتزول غمومى، وينشرح صدرى، وتصفو مراة فكرى. ناهيك برقة نسيم، ومراى وسيم، وكان سلكنه فى جنات النعيم».

استاذ الاساتذة

رحم الله الشيخ حسن العطار، استاذ الاساتذة، ومن افذاذ هذا الزمان وعن طريق العلم، وصل الى «مشيخة» الازهر، وتلاميذه حفظوا لاستاذهم اعظم ما يملكه الازهر من القاب، وهو: الشيخ الامام، الذى فتح الابواب والنوافذ للنور، واخرج تلاميذه من صحن الجامع، ليجلس واحد منهم على كرسى الجامعة فى لينتجراد، وكانت تسمى جامعة «سان بطرسبورج»، وليجلس اخرون على مقاعد، الدرس فى جامعة باريس، فكان منهم اطباء وعلماء فى الكيمياء والهندسة.

مواجهة الترسانة النووية الإسرائيلية

وقفة واضحة وحازمة اتخذتها مصر بقيادة الرئيس مبارك ، ضد انفراد إسرائيل بالأسلحة النووية في منطقة الشرق الأوسط ، وإصرارها على الاحتفاظ بأسلحة الدمار الشامل .

مبادرات مصر

وخلال المسيرة الطويلة منذ بداية عملية السلام في منتصف السبعينات ، لم تكف مصر أبدا عن طرح مبادرة ، بعد مبادرة ، بهدف تنقية المنطقة من عناصر التهديد ، وعدم الاستقرار . وفي عام ١٩٧٤ ، طرحت مصر بالاشتراك مع ايران على الأمم المتحدة ، انشاء منطقة خالية من الأسلحة النووية في الشرق الأوسط ، وأيدتها كل الدول الأعضاء ، بما فيها إسرائيل .

وقامت مصر بدور رئيسي في المعاهدة ، وأسهمت في صياغة هيكلها ، وبعض بنودها ، وساندت المعاهدة ، وشاركت في مؤتمرات المراجعة ، ومع مطلع التسعينات ، وسعت مصر من مبادراتها ، وأضافت أنه لابد أن يكون الشرق الأوسط منطقة خالية من الأسلحة النووية وكافة أسلحة التدمير الشامل مثل : الأسلحة الكيماوية والبيولوجية .

الانحياز المعروف

إذن من الواضح أن مصر تحرص على اقامة منطقة خالية من أسلحة الدمار ، وترفض إسرائيل توقيع المعاهدة ، مع هذا يجرى دعمها من أطراف عديدة ، عسكريا ، وتكنولوجيا ، واقتصاديا ، والدول الكبرى لم تبذل جهدا مركزا نحو انضمام إسرائيل إلى المعاهدة ، مثل تلك الجهود الكبيرة التى قامت بها امريكا طيلة الأعوام الثلاثة الماضية مع اوكرانيا ، أو مع كوريا الشمالية لمدة ١٧ شهرا ، لايقاف نشاطها النووى ، وانتاج البلوتونيوم .. وقد تم ذلك فعلا ..

المخزون المدمر

ورغم أن إسرائيل تفاوض على السلام ، وتنادى برغبتها فى المصالحة ، مع هذا تصر على عدم التوقيع على المعاهدة ، والاحتفاظ بترسانتها النووية الرهيبة ، حتى تظل القوة النووية الوحيدة فى المنطقة التى تملك المفاعلات والنشاط والانتاج ، بحجة أنها دولة صغيرة العدد ، والمسلحة ، وسط محيط عربى - إسلامى - كبير ، وهذا الأمر يفرض عليها الاحتفاظ بالسلاح الرادع .

ولم يعد سرا أن امريكا ، المدافع الشرس عن التفوق الإسرائيلى المطلق ، ولم يعد سرا أن الإدارة الأمريكية ، قد مارست ضغوطا على جميع الأطراف لاجبارها على الالتزام بالتوقيع غير المشروط على تجديد الاتفاقية الدولية لمنع الانتشار النووى ، حتى لو لم توقع إسرائيل الذى اتضح أنها تملك قدرا هائلا من المخزون المدمر ، يصل إلى ٢٠٠ - ٣٠٠ رأس نووى ، جاهزة للاستخدام .



أديس أبابا . أقر المجلس الوزاري في بيانه الختامي ، تجديد المساندة الأفريقية لاقتراح الرئيس مبارك بإخلاء الشرق الأوسط من أسلحة الدمار الشامل .



مفاعل ديمونة

موقف حاسم

ووقف الرئيس مبارك موقفا حاسما وصلبا ، حول التوقيع على تجديد معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية ، وأسلحة الدمار ، وتأكيده القاطع بأن مصر لن توقع عليها ، إلا إذا وقعت عليها إسرائيل .

اجماع وطنى

وهبت مصر بمختلف اتجاهاتها تؤيد الرئيس مبارك فى موقفه من قضية السلاح النووى ، وأسلحة الدمار الشامل .. وهذا الاجماع الوطنى ، يذكرنا بمواقف تاريخية مثل : أيام تأميم قناة السويس ١٩٥٦ ، وأيام معركة الصمود ، ومقاومة الهزيمة العسكرية ، بعد عدوان ٦٧ ، وأيام العاشر من رمضان - حرب اكتوبر المجيدة عام ٧٣ ، وأعوام الاصرار السبعة على استعادة طابا ، حتى لو كانت شبرا واحدا من أرض الوطن .

جولة جديدة

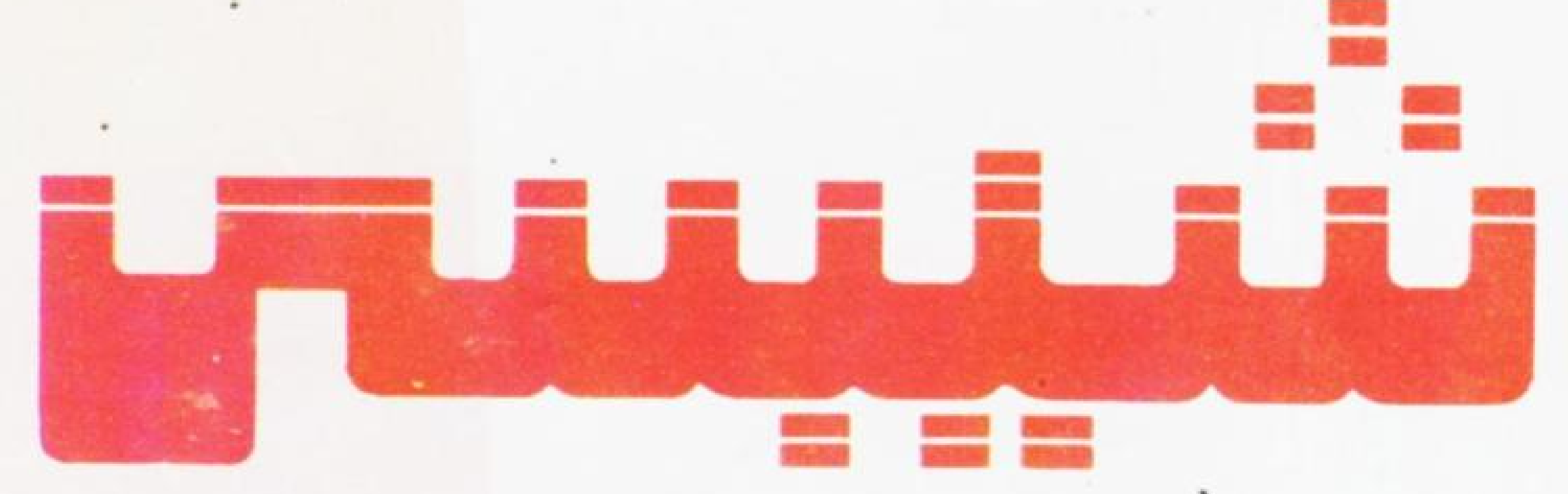
معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية ، قضية دولية ، وقضية عربية ويضع إسرائيل فى اختبار .. وإذا كانت إسرائيل جادة وصادقة الرغبة فى السلام ، والاندماج فى المنطقة ، فتوقيعها على المعاهدة مثل بقية الدول ، يضعها فى اختبار دقيق ويكشف النوايا الحقيقية ، ومدى صدق الأحاديث المعسولة عن السلام والتصالح بين أبناء إبراهيم .

وهانحن نخوض جولة جديدة من التحدى الخطر فى مواجهة الترسانة النووية ، وهذه الجولة ، معركة لا تقل ضراوة عن كل المعارك السابقة التى خضناها ، طلبا للسلام العادل الشامل ، والاستقرار المتوازن ، والأمن المتكافىء ..

وعلينا أن نظل صامدين على مواقفنا العادلة ، مدافعين عن حقنا فى الحياة بسلام .



أسرى العدو الإسرائيلى فى حرب العاشر من رمضان





يهنئكم بشهر رمضان المبارك

بطاطس

شيبسي ®

بالملح

CHIPSY®

Potatoes

إنتاج : مصر للصناعات الغذائية

المصنع : مدينة ٦ أكتوبر / المنطقة الصناعية الرابعة / القطعة ٤/١

الإدارة : ٣٨ ش مصدق / الدقى - ت : ٣٦١٠٠٩٣ / ٧٠٠٢٤٨



بيج بوب
BIG POP
أحلى
مصاصة
باللبان
تقف على إيدك
زى ما تأمرها
هدية
من سيما


عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها
amirart1969